

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

**Από το πρακτικό 5/2020 Συνεδρίασης ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

Σήμερα την **03-04-2020**, ημέρα **Παρασκευή** με **ώρα έναρξης 18:00 μ.μ.** και **λήξης 20:00 μ.μ.**, συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο Πρέβεζας σε τακτική **δια περιφοράς** συνεδρίαση, σύμφωνα με το άρθρο 10 της από 11-03-2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α' 55/11-3-2020) και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010(ΦΕΚ 87/Τ.Α' /07.06.2010) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 74 του Ν.4555/19-7-2018 (ΦΕΚ 133/Τ.Α/ 19-7-2018), ύστερα από την αριθμ. Πρωτ.**6510/30-03-2020** πρόσκληση του Προέδρου Δ.Σ. κ. Δημητρίου Καραμανίδη, η οποία επιδόθηκε και δημοσιεύθηκε νόμιμα, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης.

Ο Δήμαρχος κ. Νικόλαος Γεωργάκος είναι παρών.

**ΘΕΜΑ: «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας <Σπύρος Δήμας>».**

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο 33 δημοτικών συμβούλων ήταν:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

1. Δημήτριος Καραμανίδης	18. Ιωσήφ Στύλος
2. Ιωάννης Δαρδαμάνης	19. Νικόλαος Λουφέκης
3. Γρηγόριος Κουμπής	20. Ευάγγελος Ροπόκης
4. Κωνσταντίνος Ακρίβης	21. Φώτιος Ζέρβας
5. Λεωνίδας Αργυρός	22. Κωνσταντίνος Δήμου
6. Αθηνά Κωνσταντάκη	23. Ηλίας Αλεξανδρής
7. Γεώργιος Σαριάνογλου	24. Χρήστος – Ευκλείδης Φονταράς
8. Νικόλαος Παγγές	25. Βασίλειος Κωστούλας
9. Χρήστος Μπαϊλής	26. Αθανάσιος Ανωγιάτης
10. Κωνσταντίνος Ματέρης	27. Παναγιώτης Λελοβίτης
11. Κοσμάς Κορωναίος	28. Σταύρος Αμάραντος
12. Ευάγγελος Γιαννουλάτος	29. Ειρήνη Παπαδημητρίου
13. Παύλος Σαραμπασίνας	30. Χρυσάνθος Κυριαζής
14. Λάζαρος Πιπιλίδης	31. Κωνσταντίνος Κύρλας
15. Γεώργιος Νίτσας	32. Μιχαήλ Γεωργούλης
16. Αναστάσιος Αμάραντος	33. Χαράλαμπος Κακιούζης
17. Γεώργιος Ντόντης	

**Α Π Ο Ν Τ Ε Σ** : Κανένας.

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκε και ο κ. Μπόμπορης Σταύρος, υπάλληλος του Δήμου Πρέβεζας, για την τήρηση των πρακτικών.

**Αριθ. Θέματος : 7°**

**Αριθ. Απόφασης : 96/2020**

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου αφού διαπίστωσε ότι υπάρχει η εκ του νόμου απαιτούμενη συμμετοχή της παρ.1, του άρθρου 43, της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ 75/τ.Α'/30-3-2020) «Μέτρα αντιμετώπισης της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις», κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και στην συνέχεια έθεσε υπόψη των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, την εισήγηση της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού, Δήμου Πρέβεζας (αρμόδια κα Γιαννούλη), που έχει ως εξής:

**<<Έχοντας υπόψιν τις διατάξεις**

- **του άρθρου 19 (κανονισμοί λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών), του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ) του Δήμου Πρέβεζας Αριθ.7150/1971 Απόφαση της Γ.Γ Αποκ/νης Δ/σης/ τεύχος Β' ΦΕΚ 739/14-3-2012 όπου ορίζεται ότι: "οι αρμοδιότητες των επί μέρους οργανικών μονάδων και των προϊσταμένων τους θεωρούνται ως η γενική περιγραφή του ρόλου τους και αποτελούν το βασικό πλαίσιο λειτουργίας τους. Λεπτομερέστερες περιγραφές αρμοδιοτήτων μπορούν να γίνουν με την σύνταξη κανονισμών λειτουργίας των οργανικών μονάδων".**
- **Τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν.3463/2006 (φεκ 114/8-6-2006/τ.Α') με τίτλο αρμοδιότητες -άσκηση αρμοδιοτήτων Δήμων και Κοινοτήτων όπου ορίζεται ότι :**  
**"στ) Παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, στον οποίο περιλαμβάνεται, ιδίως:....5. Η εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, η προβολή των πολιτιστικών αγαθών και των σύγχρονων πολιτιστικών έργων που παράγονται σε τοπικό επίπεδο, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων, πινακοθηκών, κινηματογράφων και θεάτρων, φιλαρμονικών και σχολών διδασκαλίας μουσικής, σχολών χορού, ζωγραφικής, γλυπτικής κ.λπ., καθώς και η μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων."**  
**περί έκδοσης κανονιστικών πράξεων**
- **Τις διατάξεις του άρθρου 65 Ν.3852/2010 (φεκ 87/7-6-2010/τ.Α')περί αρμοδιοτήτων του δημοτικού συμβουλίου όπου ορίζεται ότι "1.Το δημοτικό συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του δημάρχου ή άλλου οργάνου του δήμου ή το ίδιο το δημοτικό συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του".**

**Επειδή από την μέχρι σήμερα λειτουργία του δημοτικού Ωδείου, του εκπαιδευτικού του ρόλου στον τομέα της παιδείας και του πολιτισμού της ευρύτερης περιφέρειας του Δήμου Πρέβεζας, του μεγάλου αριθμού των μαθητών που διδάσκονται μουσική, του αυξανόμενου αριθμού των σχολών που διαθέτει συμπεριλαμβανομένης της Φιλαρμονικής, της Χορωδίας, των μουσικών σχημάτων και συνόλων που συνεχώς εμπλουτίζονται, έχει παρουσιαστεί η αναγκαιότητα λειτουργίας του σε ένα κανονιστικό πλαίσιο, που θα ρυθμίζει όλους τους τομείς λειτουργίας του και θα προσδιορίζει τις ενέργειες που χρειάζεται να γνωρίζει κάθε εργαζόμενος, οι μαθητές και οι γονείς τους αλλά και κάθε πολίτης που απευθύνεται στο Ωδείο είτε για εγγραφή, τα δίδακτρα, τις δυνατότητες απαλλαγής ή μείωσης των διδάκτρων και άλλα**

**ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ**

**Την εξέταση και την έγκριση του συνημμένου σχεδίου κανονισμού λειτουργίας >>.**

Το Δημοτικό Συμβούλιο, έχοντας υπόψη:

- την εισήγηση της υπηρεσίας και τις διατάξεις που αναφέρονται σ'αυτή,
- τις διατάξεις των άρθρων 75, 93, 95, 96 & 97 του Ν.3463/2006 ΦΕΚ Α' 114/8.06.2006, (Δημοτικός Κοινοτικός κώδικας),
- τις διατάξεις των άρθρων 65, 66, 67, 68, 69 & 94 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α' 7.06.2010),όπως ισχύουν σύμφωνα με τα άρθρα του ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133Α'),
- την εγκύκλιο με αριθμ.93/60173/23-8-2019 του ΥΠΕΣ,
- το άρθρο 10 της από 11-03-2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α' 55/11-3-2020),

- τις διατάξεις της παρ.1, του άρθρου 43, της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ 75/τ.Α'/30-3-2020) «Μέτρα αντιμετώπισης της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις»,
- τις διατάξεις του άρθρου 184, παρ.1, του ν. 4635/2019,
- των διατάξεων του Ν. 4674/20 (ΦΕΚ 53/11.03.2020 τεύχος Α'): «Στρατηγική αναπτυξιακή προοπτική των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ρύθμιση ζητημάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις»,
- την εγκύκλιο με αριθμ. 18318/13.03.2020 (ΑΔΑ: 9ΛΠΧ46ΜΤΛ6-1ΑΕ),
- την εγκύκλιο με αριθμ. 40/20930/31-03-2020 (ΑΔΑ: 6ΩΠΥ46ΜΤΛ6-50Ψ), «Ενημέρωση για την εφαρμογή του κανονιστικού πλαισίου αντιμετώπισης του κορωνοϊού COVID-19, αναφορικά με την οργάνωση και λειτουργία των δήμων,
- τα ειδικά έντυπα ψηφοφορίας που απέστειλαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι μέσω e\_mail, στο Αυτοτελές Τμήμα Υποστήριξης Αιρετών Οργάνων του Δήμου, καθώς και τις ψήφους δια τηλεφώνου.

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

**Εγκρίνει τον** Κανονισμό Λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας **«Σπύρος Δήμας»**, ο οποίος έχει ως εξής:

### **ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ** **Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας»** **ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

#### **Προοίμιο**

1. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας συστήθηκε ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας», στο Δήμο Πρέβεζας με την αριθμ. 38/1987 απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Πρέβεζας. (ΦΕΚ 502/Β/ 16-9-1987).
2. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας είναι αναγνωρισμένο από το Κράτος (αριθμ. έγκριση ΥΠΠΟ- 35422/2330/ 8-9-88 (ΦΕΚ 693/Β/88), 56316/19-10-1994 (ΦΕΚ 901/Β/94), 37319/29-9-98 (ΦΕΚ 1127/Β/98), 57938/4-12-98 (ΦΕΚ 1281/Β/98), 91334/3693/28-12-04 (ΦΕΚ 12/Β/05), 6678/103/22-3-10 (ΦΕΚ 558/Β/30-4-10) και απόφαση δημάρχου Πρέβεζας 188/2011 (ΦΕΚ 2219/Β/4-10-11) που αφορά τη μεταβίβαση άδειας λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας (ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ) στο Δήμο Πρέβεζας.
3. Η λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 299/1976 «περί ρυθμίσεων θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμόν λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», καθώς και του από 11.11.1957 ΒΔ «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».
4. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» υπάγεται στο Τμήμα πολιτισμού της Διεύθυνσης Κοινωνικής προστασίας - παιδείας - δια βίου μάθησης και Πολιτισμού του Δήμου Πρέβεζας Β. Γραφείο δημοτικού Ωδείου/Αρμοδιότητες/Αρμοδιότητες Φιλαρμονικής στη σελίδα 13457 της Αριθμ. 7150/1971 με τίτλο "Έγκριση του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) Δήμου Πρέβεζας Νομού Πρέβεζας, απόφασης της Γενικής Γραμματέως της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας (ΦΕΚ 739/τ.Β/ 14-3-2012 )

#### **Άρθρο 1**

#### **Σκοποί της λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου**

1. Η συμβολή του Δήμου, ως φορέα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στην προαγωγή της μουσικής εκπαίδευσης της νεολαίας στην πόλη της Πρέβεζας και γενικότερα στο νομό Πρέβεζας.
2. Η ανάπτυξη ευρύτερης πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας, η οποία αποσκοπεί στη γνωριμία του κοινού και ιδιαίτερα της νεολαίας με την τέχνη της μουσικής, την ιστορία και τα σύγχρονα καλλιτεχνικά της ρεύματα στην Ελλάδα και διεθνώς.

**Άρθρο 2****Μέσα για την υλοποίηση των στόχων του Δημοτικού Ωδείου**

1. Η οργάνωση του προγράμματος μουσικής εκπαίδευσης, σύμφωνα προς το νομικό πλαίσιο, όπως αυτό ισχύει κάθε φορά.
2. Η οργάνωση πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (συναυλιών, ρεσιτάλ, διαλέξεων, εκθέσεων), με τη συμμετοχή του δικού του εκπαιδευτικού και μαθητικού δυναμικού, καθώς και επί τούτου προσκαλουμένων καλλιτεχνικών σχημάτων, συνθετών, ερμηνευτών, ειδικών επιστημόνων, μουσικοκριτικών, καθώς και καλλιτεχνών άλλων μορφών τέχνης. Το πρόγραμμα των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων του Δημοτικού Ωδείου εγκρίνεται από το Δημοτικό Συμβούλιο.
3. Η συμμετοχή του Δημοτικού Ωδείου σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
4. Η συνεργασία του Δημοτικού Ωδείου με την εκπαιδευτική κοινότητα.
5. Η συνεργασία του Δημοτικού Ωδείου με τα τμήματα και τις ομάδες καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του Δήμου Πρέβεζας καθώς και με δημόσια, ιδιωτικά μουσικά και μορφωτικά ιδρύματα και οργανισμούς της χώρας και της αλλοδαπής.
6. Η δημιουργία δικών του καλλιτεχνικών σχημάτων, όπως μαθητική χορωδία, και ορχήστρα, χορωδία παραδοσιακής μουσικής καθώς και άλλων μουσικών συνόλων, όπως και η υποστήριξη των καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών του εκπαιδευτικού προσωπικού του Ωδείου.
7. Η δημιουργία ειδικής Μουσικής Βιβλιοθήκης, Ταινιοθήκης, Αρχείου ψηφιακών δίσκων εικόνας και ήχου, καθώς και κάθε άλλου εποπτικού υλικού, χρήσιμου για την υποβοήθηση του εκπαιδευτικού έργου και την οργάνωση εκδηλώσεων.
8. Η συμμετοχή του εκπαιδευτικού προσωπικού και των μαθητών του Ωδείου σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις άλλων δημοσίων και ιδιωτικών φορέων της χώρας ή της αλλοδαπής. Οι όροι της συμμετοχής εγκρίνονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.
9. Η συμμετοχή των μαθητών του Ωδείου σε εθνικούς και διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, οι οποίοι οργανώνονται από δημοσίους και ιδιωτικούς φορείς, ύστερα από έγκριση του αρμοδίου (Δημάρχου ή αντιδημάρχου ή εντεταλμένου δημοτικού συμβούλου) και σχετική εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του οικείου καθηγητή. Σε περίπτωση ειδικών όρων συμμετοχής είναι αναγκαία απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

**Άρθρο 3****Πόροι του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας**

1. Η οικονομική επιχορήγηση του Δήμου.
2. Τα διδάκτρα των μαθητών του.
3. Τα δικαιώματα εγγραφής και συμμετοχής των μαθητών του στις εξετάσεις.
4. Κρατική οικονομική ενίσχυση, η οποία αποδίδεται στον Δήμο Πρέβεζας για την υλοποίηση των σκοπών του Δημοτικού Ωδείου.
5. Άλλες χορηγίες ιδιωτών ή νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου, οι οποίες αποδίδονται στον Δήμο Πρέβεζας για την υλοποίηση των σκοπών του Δημοτικού Ωδείου.
6. Η συμμετοχή του Δημοτικού Ωδείου σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
7. Το ύψος των διδάκτρων, των δικαιωμάτων εγγραφής, της συμμετοχής των μαθητών στις εξετάσεις (εξέταστρα) και των λοιπών δικαιωμάτων καθορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα προς τις διατάξεις των άρθρων 25 § 14 του Ν. 1828/1989 και 4 § 5 της Κ.Υ.Α. 3966/2011, όπως ισχύουν, ενώ η αποδοχή των όρων επιχορηγήσεων, χορηγιών και δωρεών των παραγράφων 4 και 5 του παρόντος άρθρου εγκρίνεται από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου σύμφωνα προς τις διατάξεις του άρθρου 75 § 1 (η) του Ν. 3852/2010.
8. Ο τρόπος και οι διαδικασίες καταβολής των διδάκτρων ορίζονται από τον παρόντα Κανονισμό.

9. Ο Δήμος Πρέβεζας είναι υπεύθυνος για την εξασφάλιση της απαραίτητης υλικοτεχνικής υποδομής του Δημοτικού Ωδείου, σύμφωνα προς την ισχύουσα νομοθεσία, καθώς και τις λειτουργικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές ανάγκες του.

**Άρθρο 4**  
**Διοίκηση του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας**

1. Η διοίκηση του Δημοτικού Ωδείου ασκείται από τον αρμόδιο Δήμαρχο, ή Αντιδήμαρχο ή εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο .
2. Με απόφαση του Δημάρχου είναι δυνατή η συγκρότηση άμισθης επιτροπής κατά τις διατάξεις του άρθρου 103 § 6 του Ν. 3852/2010, σκοπός της οποίας είναι η παρακολούθηση του έργου του Δημοτικού Ωδείου και η εισήγηση στη διοίκηση του Δήμου για την καλύτερη λειτουργία του.

**Άρθρο 5**  
**Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας**

1. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας διευθύνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή. Τα τυπικά προσόντα υπόκεινται στις διατάξεις του Ο.Ε.Υ του Δήμου Πρέβεζας ΦΕΚ 739/Β/14-3-2012, του Β.Δ 16/1966, του Β.Δ. της 11ης Νοεμβρίου 1957, (ΦΕΚ 229/1957) περί κυρώσεων του κανονισμού Ωδείου Θεσσαλονίκης, το άρθρο 1 του νόμου 299/1976, το νόμο 3207/2003 και τους άλλους σχετικούς νόμους, διατάξεις και αποφάσεις του αρμόδιου υπουργείου τα οποία εφαρμόζονται σε όλα από τα αναγνωρισμένα από το κράτος Ωδεία.
2. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου δεν δύναται να είναι ιδιοκτήτης άλλου Ωδείου.
3. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι υπεύθυνος για την οργάνωση και την υλοποίηση του εκπαιδευτικού, καθώς και του καλλιτεχνικού προγράμματος του Δημοτικού Ωδείου.
4. Κατά την έναρξη εκάστης εκπαιδευτικής περιόδου, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής υποβάλλει προς έγκριση στον αρμόδιο Δήμαρχο, ή Αντιδήμαρχο ή εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δημοτικού Ωδείου, το οποίο και συνιστά το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής διαδικασίας του έτους. Ομοίως, κατά τη λήξη της εκπαιδευτικής περιόδου, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής υποβάλλει τον απολογισμό του έργου του Δημοτικού Ωδείου.
5. Ύστερα από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, κατά την έναρξη εκάστου εκπαιδευτικού έτους, ο αρμόδιος Δήμαρχος, ή Αντιδήμαρχος ή εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος αποφασίζει για τον ορισμό Εφόρων των Σχολών του Δημοτικού Ωδείου από το μόνιμο διδακτικό προσωπικό. Οι θέσεις των Εφόρων είναι άμισθες. Κριτήρια για την επιλογή των Εφόρων είναι η συνολική αρχαιότητα και η αντίστοιχη καλλιτεχνική δραστηριότητα και επιστημονική κατάρτιση. Οι Έφοροι συμμετέχουν στην οργάνωση των Σχολών και την επίλυση, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και τη Γραμματεία, κάθε λειτουργικού, εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού ζητήματος, συμπεριλαμβανομένης και της ταμειακής τακτοποίησης των μαθητών.
6. Η άσκηση των καθηκόντων του Καλλιτεχνικού Διευθυντή δεν δύναται να συμπίπτει με τις ώρες διδασκαλίας των μαθητών του.

**Άρθρο 6**  
**Καλλιτεχνική Επιτροπή**

1. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου είναι δυνατή η συγκρότηση Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Δημοτικού Ωδείου.
2. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή έχει γνωμοδοτικό χαρακτήρα και στη σύνθεσή της προσκαλούνται, πλην του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου, διακεκριμένες προσωπικότητες της τέχνης της μουσικής και της μουσικής εκπαίδευσης, διαμένουσες στην Πρέβεζα. Η συμμετοχή στην Επιτροπή αυτή είναι τιμητική και άμισθη.

3. Η θητεία της Καλλιτεχνικής Επιτροπής παρακολουθεί αυτή του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο αριθμός των μελών της καθορίζεται από το ίδιο. Της Καλλιτεχνικής Επιτροπής προεδρεύει ο αρμόδιος Δήμαρχος ή Αντιδήμαρχος ή εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος. Καθήκοντα γραμματέα της Καλλιτεχνικής Επιτροπής ασκεί υπάλληλος του Δήμου Πρέβεζας, ο οποίος υπηρετεί στο Τμήμα του Δημοτικού Ωδείου.
4. Ρόλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής είναι να εισηγείται στη διοίκηση του Δήμου και το Δημοτικό Συμβούλιο επί θεμάτων γενικότερου εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού περιεχομένου, στοχεύοντας στην ενίσχυση της συμβολής του στην πολιτιστική ζωή της Πρέβεζας

### **Άρθρο 7** **Εκπαιδευτικό προσωπικό**

1. Τα τυπικά προσόντα υπόκεινται στις διατάξεις του Ο.Ε.Υ του Δήμου Πρέβεζας ΦΕΚ 739/Β/14-3-2012, του Β.Δ. 16/1966, του Β.Δ. της 11ης Νοεμβρίου 1957, (ΦΕΚ 229/1957) περί κυρώσεων του κανονισμού Ωδείου Θεσσαλονίκης, το άρθρο 1 του νόμου 299/1976, το νόμο 3207/2003 και τους άλλους σχετικούς νόμους, διατάξεις και αποφάσεις του αρμόδιου υπουργείου τα οποία εφαρμόζονται σε όλα από τα αναγνωρισμένα από το κράτος Ωδεία.
2. Η πρόσληψη του εκπαιδευτικού προσωπικού γίνεται σύμφωνα με το νόμο, όπως αυτός ισχύει κάθε φορά.
3. Τυχόν απουσία του εκπαιδευτικού προσωπικού υποχρεώνει σε άμεση αναπλήρωση των διδακτικών ωρών, με ευθύνη του απουσιάζοντος καθηγητή και σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και τη Γραμματεία του Ωδείου. Η παράληψη της αναπλήρωσης συνιστά λόγω καταγγελίας της συμβατικής σχέσης, την οποία διατηρεί ο Δήμος Πρέβεζας με τον καθηγητή ή τον φορέα απασχόλησής του.
4. Το πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθητών καθορίζεται, από τον καθηγητή και τον μαθητή, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή ή τον Έφορο της Τάξης. Το σχετικό πρόγραμμα τίθεται υπόψη της Γραμματείας του Ωδείου, η οποία είναι αρμόδια για την παρακολούθησή του. Τυχόν μεταβολές στο πρόγραμμα αυτό πρέπει επίσης να τίθενται υπόψη της Γραμματείας, με ευθύνη του εκπαιδευτικού προσωπικού και να είναι επαρκώς δικαιολογημένες από λόγους έκτακτης ανάγκης.
5. Το εκπαιδευτικό προσωπικό οφείλει να ενημερώνει αμέσως τη Γραμματεία του Ωδείου για κάθε απουσία μαθητή. Η παράληψη αυτής της ενημέρωσης συνιστά παράβαση της αρχής της καλής πίστης, από την οποία πρέπει να διέπεται η συμβατική σχέση, την οποία διατηρεί ο Δήμος Πρέβεζας με τον καθηγητή ή τον φορέα απασχόλησής του.
6. Απαγορεύονται η πραγματοποίηση ιδιαιτέρων μαθημάτων των καθηγητών στο χώρο του Δημοτικού Ωδείου, όπως και η κατ' οίκον διδασκαλία μαθητών του Ωδείου από το εκπαιδευτικό προσωπικό του, επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και κατόπιν γραπτής αίτησης προς τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Ωδείου. Τυχόν παράβαση των εν λόγω απαγορεύσεων συνιστά λόγο καταγγελίας της συμβατικής σχέσης, την οποία διατηρεί ο Δήμος Πρέβεζας με τον καθηγητή ή τον φορέα απασχόλησής του.
7. Το εκπαιδευτικό προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου οφείλει ανά τρίμηνο – εξάμηνο με προσωπικές συναντήσεις στο χώρο του Ωδείου να ενημερώνει τους γονείς των ανηλίκων μαθητών για την πρόοδό τους. Σε περίπτωση που δεν πραγματοποιούνται οι ως άνω συναντήσεις, να αποστέλλονται ενημερωτικές επιστολές, με ευθύνη των καθηγητών, από την γραμματεία του Ωδείου.

### **Άρθρο 8** **Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου**

1. Η γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου αποτελείται από μονίμους υπαλλήλους ή αορίστου – ορισμένου χρόνου σύμβασης ιδιωτικού δικαίου του Δήμου Πρέβεζας, οι οποίοι τοποθετούνται σ' αυτό με απόφαση του Δημάρχου και σύμφωνα προς τις διατάξεις του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Πρέβεζας, όπως αυτός

- ισχύει κάθε φορά. Στη Γραμματεία του Ωδείου δεν περιλαμβάνεται το προσωπικό φύλαξης και καθαριότητας.
2. Το ωράριο εργασίας της Γραμματείας παρακολουθεί το πρόγραμμα των μαθημάτων και των λοιπών δραστηριοτήτων του Δημοτικού Ωδείου.
  3. Η λειτουργία της Γραμματείας αποσκοπεί στην υποβοήθηση του εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού έργου του Δημοτικού Ωδείου. Ειδικότερα, η Γραμματεία είναι υπεύθυνη: α). Για την οργάνωση και την αρτιότητα της γραμματειακής και τεχνικής υποδομής των μαθημάτων και των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Δημοτικού Ωδείου, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, β). Για την πραγματοποίηση των εγγραφών, γ). Για την τήρηση του μαθητολογίου και των μεταβολών του, δ). Για την τήρηση του παρουσιολογίου των μαθητών του Ωδείου, ε). Για την παρακολούθηση του προγράμματος διδασκαλίας των καθηγητών, στ). Για την τήρηση κάθε είδους αρχείου, καθώς και των εποπτικών μέσων, τα οποία είναι αναγκαία για το εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Ωδείου, ζ). Για την οικονομική τακτοποίηση των μαθητών του Ωδείου, η). Για την τήρηση της τάξης και της καθαριότητας στους χώρους του Ωδείου, θ). Για την τήρηση του αρχείου τυπικών προσόντων των καθηγητών. Το αρχείο προσωπικών δεδομένων του εκπαιδευτικού προσωπικού υπόκειται στις διατάξεις του Ν. 2472/1997.

### **Άρθρο 9** **Εκπαιδευτική περίοδος**

1. Η εκπαιδευτική περίοδος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου εκάστου έτους και λήγει την 30ή Ιουνίου του επομένου. Με απόφαση του αρμοδίου Δημάρχου ή Αντιδημάρχου ή εντεταλμένου δημοτικού συμβούλου και κατόπιν ειδικώς αιτιολογημένης εισήγησης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, η περίοδος αυτή δύναται να παραταθεί μέχρι τη 10η Ιουλίου.
2. Το Δημοτικό Ωδείο αργεί: την 28η Οκτωβρίου, τα Χριστούγεννα (από 24/12 έως και 7/1), την 10η Φεβρουαρίου (εορτή του Πολιούχου Αγίου Χαράλαμπου), την Καθαρά Δευτέρα, την 25η Μαρτίου, την 1η Μαΐου, το Πάσχα (από την Κυριακή των Βαΐων έως και της Κυριακής του Θωμά) και κατά την εορτή του Αγίου Πνεύματος.
3. Με απόφαση του αρμοδίου Δημάρχου ή Αντιδημάρχου ή εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου και σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, το Δημοτικό Ωδείο δύναται να αργήσει και για άλλους, εκτάκτους λόγους. Στην περίπτωση αυτή, οι απωλεσθείσες διδακτικές ώρες αναπληρώνονται.
4. Τα μαθήματα διεξάγονται καθημερινώς, πλην Κυριακής.
5. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος» Δήμας» είναι αναγνωρισμένο από το κράτος και εκδίδει επίσημους τίτλους σπουδών (πτυχία, διπλώματα). Τα μαθήματα πραγματοποιούνται βάση του από 11 Νοέμβριου 1957 Β/Δ ΤΕΥΧΟΣ Α ΦΕΚ 229 περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης καθώς επίσης και τις ισχύουσες διατάξεις και νόμους που θα ισχύουν από το Υπουργείο που εποπτεύει τα αναγνωρισμένα Ωδεία.
6. Τα μαθήματα είναι ατομικά ή ομαδικά. Η διδασκαλία των ατομικών μαθημάτων διαρκεί 40', 50' και 60 λεπτά και των ομαδικών 50' λεπτά εβδομαδιαίως.
7. Οι ώρες διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων είναι: α). Προκαταρκτική: 40' λεπτά εβδομαδιαίως, β). Κατωτέρα: 50' λεπτά εβδομαδιαίως και γ). Μέση και Ανωτέρα: 60' λεπτά εβδομαδιαίως, δ). Ανώτερα θεωρητικά μαθήματα: αρμονία – αντίστιξη 50' λεπτά εβδομαδιαίως, φυγή 50' λεπτά εβδομαδιαίως, σύνθεση 50' λεπτά εβδομαδιαίως, ε). Συνοδεία πιάνου: 20' λεπτά εβδομαδιαίως, στ). Μελοδραματική: 50' λεπτά εβδομαδιαίως, ζ). Υποχρεωτικά μαθήματα (prima vista, μουσική δωματίου): 40' λεπτά εβδομαδιαίως η). Υποχρεωτικό μάθημα πιάνου: 40' λεπτά εβδομαδιαίως.

### **Άρθρο 10** **Εγγραφές**

1. Οι εγγραφές των μαθητών στο Δημοτικό Ωδείο πραγματοποιούνται από 1ης Σεπτεμβρίου και καθ' όλη τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους, πλην των τριών (3)

τελευταίων μηνών, Απριλίου, Μαΐου και Ιουνίου. Οι μαθητές, οι οποίοι δηλώνονται στα μαθητολόγια του Υπουργείου Πολιτισμού εγγράφονται από 1ης Σεπτεμβρίου έως και 25ης Οκτωβρίου για το Α' εξάμηνο και από 1ης Νοεμβρίου έως και 10ης Φεβρουαρίου για το Β' εξάμηνο του εκπαιδευτικού έτους.

2. Οι εγγραφές πραγματοποιούνται στη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου.
3. Οι μαθητές εγγράφονται στο Δημοτικό Ωδείο με το ονοματεπώνυμο, με το οποίο είναι εγγεγραμμένοι στα Μητρώα Αρρένων των οικείων Δήμων και Κοινοτήτων, οι δε μαθήτριες, στα Δημοτολόγια.
4. Για την εγγραφή των μαθητών απαιτούνται: α). Αίτηση του κηδεμόνα του μαθητή και δήλωση κηδεμονίας του εγγραφομένου, β). Η οριζόμενη αναλόγως της σχολής οργάνων ηλικία, γ). Φωτοτυπία ταυτότητας ή πιστοποιητικό εγγραφής στο Μητρώο Αρρένων ή το Δημοτολόγιο του οικείου Δήμου ή Κοινότητας, δ). Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (για πολυτέκνους και τριτέκνους). στ). Φωτοτυπία ΔΕΚΟ για τους μόνιμους κατοίκους της Πρέβεζας ή Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης για τους δημότες της πόλης μας.
5. Ο μαθητής κηδεμονεύεται από τον έχοντα τη γονική μέριμνα επ' αυτού. Εάν δεν υπάρχουν γονείς, κηδεμόνας του μαθητή είναι αυτός, ο οποίος ορίζεται από την αρμόδια αρχή. Όταν ο πατέρας ή η μητέρα ή ο νόμιμος κηδεμόνας του μαθητή δεν διαμένουν στην Πρέβεζα ορίζουν ως κηδεμόνα άλλο πρόσωπο, το οποίο διαμένει μόνιμως στην Πρέβεζα
6. Οι μαθητές οφείλουν να ενημερώνουν τη Γραμματεία του Ωδείου για κάθε μεταβολή της διεύθυνσης κατοικίας τους.
7. Η τήρηση αρχείου προσωπικών δεδομένων των μαθητών του Δημοτικού Ωδείου διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 2472/1997.

### **Άρθρο 11**

#### **Δίδακτρα, Εξέταστρα, Τέλη**

1. Τα μηνιαία δίδακτρα, καθώς και τα τέλη εγγραφής και εξετάσεων και των λοιπών δικαιωμάτων των μαθητών του Δημοτικού Ωδείου καθορίζονται με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου και σύμφωνα με το ΒΔ 11ης/ Νοεμβρίου 1957, (ΦΕΚ 229/1957) περί κυρώσεων του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης, το άρθρο 1 του νόμου 299/1976 και τους άλλους σχετικούς νόμους, διατάξεις και αποφάσεις του αρμόδιου υπουργείου τα οποία εφαρμόζονται σε όλα από τα αναγνωρισμένα από το κράτος Ωδεία. Μεταβολή τους κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους δεν επιτρέπεται.
2. Τα δίδακτρα καταβάλλονται στο Δημοτικό Ταμείο, σε τρεις (3) δόσεις, κατά την έναρξη εκάστης τριμηνιαίας περιόδου του εκπαιδευτικού έτους. Αποδεκτή είναι επίσης και η κατά μήνα καταβολή των διδάκτρων.
3. Μαθητές, οι οποίοι καθυστερούν την καταβολή των διδάκτρων επί δεκαπέντε (15) ημέρες, ειδοποιούνται από τη Γραμματεία του Ωδείου για την ταμειακή τους τακτοποίηση.
4. Δίδακτρα και τέλη εγγραφής, τα οποία έχουν καταβληθεί, επιστρέφονται μετά από αιτιολογημένη αίτηση και με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας.
5. Μαθητές, οι οποίοι δεν έχουν εκπληρώσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις δεν γίνονται δεκτοί προς εγγραφή στο νέο εκπαιδευτικό έτος, δεν συμμετέχουν στις εξετάσεις και δεν τους χορηγούνται βεβαιώσεις και τίτλοι σπουδών. Του μέτρου εξαιρούνται μαθητές, οι οφειλές των οποίων τελούν υπό διακανονισμό με την Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου.
6. Της υποχρέωσης καταβολής διδάκτρων απαλλάσσονται οι μαθητές, οι κηδεμόνες των οποίων καταθέτουν στη Γραμματεία του Ωδείου εκκαθαριστικό σημείωμα του φόρου εισοδήματος, στο οποίο εμφανίζεται ότι το συνολικό, ετήσιο οικογενειακό εισόδημα δεν υπερβαίνει το ποσό των δώδεκα χιλιάδων (12.000) €, συνιστώμενο αποκλειστικώς από μισθωτή εργασία. Της απαλλαγής αυτής τυγχάνουν μαθητές, οι οποίοι είναι ανήλικες. Η απαλλαγή υπόκειται σε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Η απαλλαγή αυτή ισχύει για ένα (1) μόνο όργανο.
7. Άτομα με ειδικές ανάγκες και άτομα από οικογένειες με τουλάχιστον ένα ΑΜΕΑ απαλλάσσονται των διδάκτρων, ανεξαρτήτως εάν πρόκειται για δημότες ή κατοίκους



- Πρέβεζας. Η απαλλαγή υπόκειται σε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, μετά από αίτησή τους, συνοδευόμενη από σχετικές βεβαιώσεις των υγειονομικών αρχών.
8. Μαθητές, ανήλικα τέκνα πολυτέκνων και τριτέκνων οικογενειών απαλλάσσονται του ημίσεως των διδάκτρων και των λοιπών τελών, εφ' όσον το συνολικό οικογενειακό εισόδημα δεν υπερβαίνει το ποσό των σαράντα χιλιάδων (40.000) €. Η απαλλαγή υπόκειται σε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, συνοδευόμενη από πιστοποιητικό οικογενειακής καταστάσεως. Η απαλλαγή αυτή ισχύει για ένα (1) μόνο όργανο.
  9. Μαθητές - ανήλικα τέκνα του προσωπικού του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» - διδακτικού και διοικητικού - καθώς και του συνταξιοδοτημένου προσωπικού, με προϋπηρεσία άνω των τριάντα (30) ετών στο Δημοτικό Ωδείο, απαλλάσσονται των διδάκτρων.
  10. Εφ' όσον μαθητές του Δημοτικού Ωδείου είναι δύο (2) ή περισσότερα ανήλικα μέλη της ίδιας οικογενείας, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου χορηγείται έκπτωση επί των διδάκτρων, ίση προς το 50% στον δεύτερο μαθητή. Οι εκπτώσεις αυτές ισχύουν για ένα (1) μόνο όργανο.
  11. Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου, οι οποίοι είναι φοιτητές Α.Ε.Ι. ή σπουδαστές Τ.Ε.Ι. απαλλάσσονται του ημίσεως των διδάκτρων, ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, συνοδευόμενη από αντίγραφο ισχύουσας φοιτητικής ή σπουδαστικής ταυτότητας.
  12. Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου, οι οποίοι είναι άνεργοι, καθώς και ανήλικες μαθητές, των οποίων ένας τουλάχιστον γονέας είναι άνεργος, απαλλάσσονται των διδάκτρων, ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, συνοδευόμενη από αντίγραφο κάρτας ανεργίας.
  13. Των προαναφερομένων απαλλαγών και εκπτώσεων τυγχάνουν μαθητές, δημότες ή κάτοικοι του Δήμου Πρέβεζας.
  14. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει σχετικά με εκπτώσεις ή απαλλαγές, οι οποίες είναι δυνατόν να χορηγηθούν για τη διδασκαλία ολιγότερο δημοφιλών οργάνων, π.χ. άρπας, βιόλας, βιολοντσέλου, βαθυχόρδου (κοντραμπάσου), χαλκίνων και ξύλινων πνευστών, επιπλέον του οργάνου της κύριας επιλογής του μαθητή. Οι σχετικές εκπτώσεις ή απαλλαγές χορηγούνται σε όλους τους μαθητές των εν λόγω οργάνων, ανεξαρτήτως εάν αυτοί είναι δημότες ή κάτοικοι Πρέβεζας.
  15. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει, ύστερα από εισήγηση της Γραμματείας του Ωδείου, σχετικά με αιτήσεις προς οικονομικές διευκολύνσεις κοινωνικά ευαίσθητων κατηγοριών μαθητών.
  16. Η απαλλαγή ή οι εκπτώσεις επί των οικονομικών υποχρεώσεων των μαθητών στο Δημοτικό Ωδείο, καθώς και υποτροφίες δεν απαλλάσσονται από την καταβολή του δικαιώματος εγγραφής.
  17. Οι αιτήσεις για απαλλαγή ή μειώσεις επί των διδάκτρων πραγματοποιούνται, με αιτήσεις των γονέων οι οποίες υποβάλλονται στη γραμματεία του Ωδείου έως και τέλος Νοεμβρίου έκαστου έτους. Αιτήσεις πέραν της αναφερόμενης ημερομηνίας δεν γίνονται δεκτές.

### **Άρθρο 12** **Φοίτηση**

1. Οι μαθητές οφείλουν να παρακολουθούν, εκτός των ειδικών, όλα τα γενικά, υποχρεωτικά μαθήματα.
2. Οι παρουσίες των μαθητών δηλώνονται από το εκπαιδευτικό προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου.
3. Η Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου είναι υπεύθυνη για την απρόσκοπτη διεξαγωγή των μαθημάτων.
4. Οι μαθητές οφείλουν να ενημερώνουν εκ των προτέρων τη Γραμματεία για απουσία τους μεγαλύτερη της μίας (1) ημέρας, αναφέροντας και τους λόγους, οι οποίοι την υπαγορεύουν. Για κάθε απουσία ή καθυστέρηση στην προσέλευση του μαθητή, η Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου οφείλει αμέσως να ενημερώνει προφορικώς τους κηδεμόνες των μαθητών. Σε περίπτωση περισσοτέρων των τριών (3) συνεχόμενων απουσιών και επαναλαμβανομένων καθυστερήσεων στην προσέλευση του μαθητή, η ενημέρωση του κηδεμόνα γίνεται εγγράφως με ευθύνη της Γραμματείας του Ωδείου.

5. Σε περίπτωση περισσότερων των πέντε (5) συνεχόμενων ή μεγάλου αριθμού (δικαιολογημένων ή μη) απουσιών, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, σε συνεργασία με τον οικείο καθηγητή, αποφασίζει για τη συνέχιση της φοίτησης του μαθητή.
6. Οι απουσίες των μαθητών του Ωδείου σημειώνονται από τους καθηγητές στο παρουσιολόγιο, το οποίο τηρεί η Γραμματεία.
7. Στους μαθητές του Δημοτικού Ωδείου δεν επιτρέπεται η φοίτηση σε άλλες, μουσικές σχολές ή ωδεία εφόσον λειτουργεί αντίστοιχο τμήμα ή σχολή στο Δημοτικό Ωδείο.
8. Η κατανομή των μαθητών σε τάξεις και διδάσκοντες γίνεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, σε συνεργασία με τη γραμματεία ή με τους οικείους εφόρους.
9. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και ο οικείος καθηγητής αποφασίζουν για την προσωρινή απαλλαγή μαθητή από την παρακολούθηση των υποχρεωτικών μαθημάτων, εφ' όσον προς τούτο συντρέχουν ειδικοί λόγοι.
10. Με άδεια του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, μαθητής, ο οποίος δεν συμβαδίζει στα υποχρεωτικά με το ειδικό μάθημα, για λόγους ανεξαρτήτου της θελήσεώς του, δύναται, μετά από αίτησή του, να συμμετάσχει στις προαγωγικές εξετάσεις, κατά την επαναληπτική εξέταση του Σεπτεμβρίου.
11. Οι μαθητές οφείλουν να συμπεριφέρονται ευπρεπώς και να είναι επιμελείς. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, ο Έφορος της οικείας Σχολής και ο καθηγητής εισηγούνται προς το Δήμο Πρέβεζας σχετικά με τη φοίτηση μαθητή, ο οποίος εκ συστήματος παραβιάζει τους κανόνες καλής συμπεριφοράς.
12. Μαθητής, ο οποίος επιθυμεί να διακόψει τη φοίτησή του στο Δημοτικό Ωδείο πριν από τη λήξη του εκπαιδευτικού έτους, πρέπει να καταθέσει σχετική Δήλωση και Αίτηση προς το Δήμο Πρέβεζας για τη διαγραφή του υπολοίπου των οφειλομένων διδάκτρων. Η Δήλωση – Αίτηση υποβάλλεται πριν από τη διακοπή της φοίτησης στη γραμματεία ή στο πρωτόκολλο του Δήμου Πρέβεζας. Η σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου διεκπεριώνεται κατά προτεραιότητα. Δεν γίνεται δεκτή αίτηση διακοπής φοίτησης, η οποία υποβάλλεται πριν τους δύο (2) τελευταίους μήνες του εκπαιδευτικού έτους.
13. Οι μαθητές οφείλουν να συμμετέχουν στις οριζόμενες από το Δημοτικό Ωδείο εξετάσεις, εκτός εάν για ειδικούς λόγους λάβουν άδεια εξαιρέσεώς των από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή. Μαθητές, οι οποίοι δεν συμμετέχουν αδικαιολογήτως, θεωρούνται ότι έχουν διακόψει τη φοίτησή τους.
14. Οι μαθητές εγχόρδων, πνευστών και κρουστών οργάνων υποχρεούνται να φοιτούν μέχρι του τέλους των σπουδών τους στο μάθημα της ορχήστρας, οι δε μαθητές της μονωδίας, στο μάθημα της χορωδίας. Υπεύθυνοι για την οργάνωση των εν λόγω μαθημάτων είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, καθώς οι καθηγητές και οι οικείοι έφοροι.
15. Κάθε μαθητής της Ανωτέρας Σχολής οφείλει να διδάσκει στο Πρακτικό Διδασκαλείο του Δημοτικού Ωδείου, χωρίς αμοιβή.
16. Μαθητές, οι οποίοι έλαβαν πτυχίο ή δίπλωμα και εγγράφονται εκ νέου στο Δημοτικό Ωδείο, προκειμένου να επιτύχουν μεγαλύτερο βαθμό ή υποτροφία, θεωρούνται ως τακτικοί μαθητές και τηρούν τις διατάξεις του Κανονισμού.
17. Απαγορεύονται η μετακίνηση μαθητών μεταξύ τάξεων και διδασκόντων, κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους, εκτός εάν έτσι αποφασίσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής για ειδικούς λόγους, αντίστοιχα μετά από αίτηση δύναται η μετακίνηση μαθητή από καθηγητή σε δάσκαλο.
18. Η εξάσκηση μαθητών στο Δημοτικό Ωδείο, εκτός των ωρών διδασκαλίας, επιτρέπεται, ύστερα από άδεια του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και ενημέρωση της γραμματείας.
19. Οι υπό κατάταξη μαθητές δεν εγγράφονται στα μαθητολόγια του Υπουργείου Πολιτισμού. Οι εν λόγω μαθητές υποχρεούνται όπως εντός δύο (2) ετών από της εγγραφής τους στο Δημοτικό Ωδείο να δώσουν κατατακτήριες εξετάσεις.
20. Η συμμετοχή – είτε ατομική είτε συλλογική (σύνολα, εργαστήρια, ορχήστρες) – σε συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου είναι υποχρεωτική. Κατά κανόνα δεν επιτρέπεται η συμμετοχή μαθητή του Δημοτικού Ωδείου σε μουσική εκδήλωση άλλου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. Αρμόδιος για να δώσει τέτοια άδεια είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, έπειτα από αίτηση του μαθητή και υπό προϋποθέσεις.

21. Η παρακολούθηση συναυλιών, διαλέξεων και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων – εντός και εκτός Ωδείου – είναι θεμελιώδες στοιχείο της εκπαίδευσης ενός μουσικού. Το Δημοτικό Ωδείο διοργανώνει κάθε χρόνο ποικίλες τακτικές και μη εκδηλώσεις που απευθύνονται πρωτίστως στους μαθητές του. Παρακολουθώντας τις εκδηλώσεις αυτές, οι μαθητές παίρνουν πολύτιμα μαθήματα και αποκομίζουν εμπειρίες μοναδικής σπουδαιότητας.
22. Η βαθμολογία στα ωδειακά μαθήματα έχει ως εξής:
- ΑΡΙΣΤΑ = 9,50-10,00
  - ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ = 7,50-9,49
  - ΚΑΛΩΣ = 5,50-7,49
  - ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΩΣ = 5,00-5,49
- Δικαίωμα προβιβασμού δίνουν οι βαθμοί 5 έως 10.
23. Οι μαθητές οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στα μαθήματά τους, για να εκμεταλλεύονται πλήρως τη διδακτική ώρα και να μη δημιουργούν πρόβλημα στον επόμενο μαθητή. Η συμπεριφορά των μαθητών προς τους συμμαθητές τους και προς το Διδακτικό και Διοικητικό Προσωπικό πρέπει να είναι ευγενική και κόσμια. Η παραμονή στους χώρους του Ωδείου απαιτεί ησυχία. Το κάπνισμα και η χρήση αλκοολούχων ποτών απαγορεύονται αυστηρώς.
24. Στην αίθουσα διδασκαλίας επιτρέπεται η είσοδος μόνο στον διδάσκοντα, τους μαθητές και το λοιπό προσωπικό του ωδείου για λόγους υπηρεσίας. Απαγορεύεται η παραμονή των γονέων και κηδεμόνων στην αίθουσα διδασκαλίας την ώρα του μαθήματος.

### **Άρθρο 13** **Εξεταστικές Επιτροπές**

1. Για τη διεξαγωγή των εξετάσεων στο Δημοτικό Ωδείο συγκροτείται εξεταστική επιτροπή καθηγητών, όπως προβλέπεται από το νόμο.
2. Τα προσκαλούμενα μέλη των εξεταστικών επιτροπών δεν διατηρούν συμβατική σχέση με τον Δήμο Πρέβεζας
3. Η σύνθεση προσκαλουμένων μελών των εξεταστικών επιτροπών προέρχεται από κατάλογο καθηγητών, ο οποίος καταρτίζεται στην έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου, με απόφαση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.
4. Η σύνθεση και οι αμοιβές των μελών των εξεταστικών επιτροπών εγκρίνονται, πριν από τη διεξαγωγή των εξετάσεων, ύστερα από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή από τον αρμόδιο Δήμαρχο ή Αντιδήμαρχο ή εντεταλμένο σύμβουλο.

### **Άρθρο 14** **Υποτροφίες**

1. Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται κατά την έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου, χορηγείται συγκεκριμένος αριθμός υποτροφιών στους μαθητές του. Ως υποτροφία νοείται η απαλλαγή του μαθητή, ο οποίος έχει αριστεύσει (βαθμός 10) σε όλα τα (υποχρεωτικά, προαιρετικά, θεωρητικά) μαθήματα ή διακρίνεται για το ήθος του ή να έχει επιδείξει ανάλογη επιμέλεια και πρόοδο, από τα δίδακτρα του επομένου έτους φοίτησής του στο Ωδείο.
2. Σκοπός των υποτροφιών είναι η υποστήριξη μαθητών με ιδιαίτερη επίδοση στη μουσική.

### **Άρθρο 15** **Τελικές διατάξεις**

1. Το Δημοτικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο να αποφασίσει, ύστερα από εισήγηση του αρμοδίου Δημάρχου ή Αντιδημάρχου ή εντεταλμένου Δημοτικού Συμβούλου για κάθε θέμα λειτουργίας και δραστηριότητας του Δημοτικού Ωδείου, το οποίο δεν ρυθμίζεται από το νόμο και τον παρόντα κανονισμό.
2. Από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Προϋπολογισμού του Δήμου Πρέβεζας, οικονομικού έτους 2020.

Ακολουθούν τρία (3) Παραρτήματα:

1. **Παράρτημα 1: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ <ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ>».**
2. **Παράρτημα 2: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ».**
3. **Παράρτημα 3: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ <ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ>».**

### Παράρτημα 1

#### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ»**

##### **1.1 ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**

1. Η Μονωδία αλλά και όργανα όπως το κλασικό πιάνο, η κλασική κιθάρα, το βιολί, το φλάουτο κ.ά. είναι αναγνωρισμένα από το Κράτος, πράγμα που σημαίνει ότι η διδακτέα ύλη τους και η διάρκεια φοίτησης καθορίζονται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι μαθητές μπορούν να αποφοιτήσουν με αναγνωρισμένο από το κράτος Τίτλο Σπουδών (Πτυχίο Διδασκαλίας ή Δίπλωμα Σολίστ). Πτυχίο και Δίπλωμα απονέμονται επίσης σε μαθητές που αποφοιτούν από τη Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.
2. Τα Παραδοσιακά όργανα, τα σύγχρονα(Jazz, Pop, Rock) το Σύγχρονο Τραγούδι και όργανα όπως το αρμόνιο, το ακορντεόν, το μπουζούκι, η φλογέρα κ.ά. είναι μη αναγνωρισμένα από το Κράτος και δεν παρέχονται οι τίτλοι που προαναφέρθηκαν. Μετά το πέρας των σπουδών αυτών, χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης των σπουδών ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών.
3. Μαθήματα της κατεύθυνσης Ειδικών Θεωρητικών (π.χ., Αρμονία, Αντίστιξη κ.ά.) και η Σύνθεση οδηγούν επίσης σε αναγνωρισμένους Τίτλους Σπουδών – Πτυχίο και Δίπλωμα αντίστοιχα.

Κατηγορία	Όργανα / Μονωδία	
	Αναγνωρισμένα από το Κράτος	Μη αναγνωρισμένα από το Κράτος
<b>Πληκτροφόρα</b>	Πιάνο	Μοντέρνο πιάνο, Αρμόνιο, Ακορντεόν
<b>Έγχορδα</b>	Βιολί Βιόλα Βιολοντσέλο Κοντραμπάσο Κλασική Κιθάρα Άρπα	Ηλεκτρική Κιθάρα Ακουστική Κιθάρα Ηλεκτρικό Μπάσο Μπουζούκι κ.λ.π. Παραδοσιακό Βιολί Ούτι, Λαούτο
<b>Πνευστά</b>	Φλάουτο Όμποε Κλαρινέτο Σαξόφωνο Φαγκότο Τρομπέτα Κόρνο Τρομπόνι Τούμπα	Φλογέρα Παραδοσιακό Κλαρίνο
<b>Κρουστά</b>	Κλασικά Κρουστά	Ντράμς Παραδοσιακά Κρουστά
<b>Μονωδία</b>	Κλασικό Τραγούδι	Σύγχρονο Τραγούδι

Κατεύθυνση	Μαθήματα	
	Ειδικά	Υποχρεωτικά*
Ειδικού Ενόργανης Μουσικής & Μονωδίας	Πληκτροφόρα, Έγχορδα, Πνευστά, Κρουστά και Μονωδία	Θεωρία Σολφέζ (Μουσική Ανάγνωση) Ντικτέ (Υπαγόρευση Μουσικού Κειμένου) Χορωδία Ορχήστρα Αρμονία Ιστορία Μουσικής Μορφολογία & Αρμονική Ανάλυση Μουσική Δωματίου Πρακτικό Διδασκαλείο Πιάνο (ολοκλήρωση Γ' Κατωτέρας, εκτός των μαθητών του Ειδικού Κιθάρας)
	Πιάνο (επιπλέον) Μονωδία (επιπλέον)	Πρίμα Βίστα (Εκ Πρώτης Όψεως Ανάγνωση) Μελοδραματική
Ειδικών Ανωτέρων Θεωρητικών	Ενοργάνωση	* Επιπλέον των παραπάνω Υποχρεωτικών Αρμονία (ολοκλήρωση Γ' Υποχρεωτικού) Πιάνο (ολοκλήρωση Γ' Κατωτέρας, ακόμη και για τους μαθητές του Ειδικού Κιθάρας) Διεύθυνση Μπάντας Πρακτικό Διδασκαλείο
	Αρμονία	* Επιπλέον των παραπάνω Υποχρεωτικών Πιάνο (ολοκλήρωση Γ' Κατωτέρας, ακόμη και για τους μαθητές του Ειδικού Κιθάρας) Ενάριθμο Μπάσο Στοιχεία Αντίστιξης Πρακτικό Διδασκαλείο
	Αντίστιξη	Επιπλέον του Πτυχίου Αρμονίας Πιάνο (ολοκλήρωση Β' Μέσης) Οργανογνωσία Πρακτικό Διδασκαλείο
	Φυγή (Φούγκα)	Επιπλέον του Πτυχίου Αντίστιξης Πιάνο (ολοκλήρωση Γ' Μέσης) Ενορχήστρωση
Σύνθεσης	Σύνθεση	Πιάνο (ολοκλήρωση Α' Ανωτέρας)
Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής	Βυζαντινή Μουσική	Τυπικό Ιστορία Βυζαντινής Μουσικής Υμνολογία Μετρική Λειτουργική Μεταγραφή Παρασημαντικής σε Πεντάγραμμο Απαγγελία Εκκλησιαστικών Αναγνώσμάτων

Για κάθε ειδικό ή γενικό υποχρεωτικό μάθημα η Δ/νση του Ωδείου μπορεί να καθορίσει συμπληρωματικά προς την τακτική εβδομαδιαία διδασκαλία και επί μέρους διδακτικές ενότητες. Οι ενότητες αυτές μπορούν να αποτελέσουν είτε έναν περιορισμένο κύκλο πρόσθετων μαθημάτων ή σεμιναρίων είτε μπορούν να πάρουν την μορφή ενός σταθερού πρόσθετου εβδομαδιαίου μαθήματος, διάρκειας ενός ή περισσότερων εξαμήνων. Η παρακολούθηση όλων αυτών των συμπληρωματικών ειδικών ή γενικών διδακτικών ενότητων καθώς και η παρακολούθηση όλων των γενικών μαθημάτων που χαρακτηρίζονται από την Δ/νση του Ωδείου σαν υποχρεωτικά, για ένα συγκεκριμένο ειδικό όργανο ή τμήμα, πρέπει να είναι ανελλιπής. Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αντικειμενικά δικαιολογημένες, με τη συναίνεση του διδάσκοντος, επιτρέπει η Δ/νση γραπτά την προσωρινή παράλειψη ενός από τα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα. Για τον λόγο

αυτό απαιτείται να υποβληθεί από τους γονείς ή τον ενήλικα σπουδαστή έγγραφη αίτηση προς τη Δ/νση.

Σπουδαστές που απέχουν χωρίς άδεια από τα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα αποκλείονται από τις ετήσιες και τις προαγωγικές εξετάσεις του ειδικού μαθήματος. Οι σπουδαστές της Βυζαντινής Μουσικής παρακολουθούν σαν υποχρεωτικό όργανο για τρία χρόνια, το κανονάκι ή κάποιο άλλο παραδοσιακό όργανο, που καθορίζεται ύστερα από συνεννόηση με τη Δ/νση του Ωδείου και τον ειδικό καθηγητή.

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ

α) Στο πρακτικό διδασκαλείο διδάσκουν έπειτα από πρόταση του ειδικού καθηγητή και με την έγκριση της Δ/νσης, οι σπουδαστές της 2<sup>ης</sup> και 3<sup>ης</sup> Ανωτέρας της Ενόργανης Σχολής (πληκτροφόρα, έγχορδα, πνευστά, κρουστά), της Μονωδίας καθώς κι οι σπουδαστές Ωδικής, Ειδικού Αρμονίας, Αντίστιξης και Ενοργάνωσης.

β) Η διδασκαλία των μαθητών παρακολουθείται και ελέγχεται από τον ειδικό καθηγητή και τον Υπεύθυνο του τμήματος.

γ) Οι σπουδαστές πριν την έναρξη και μετά το τέλος του μαθήματος υπογράφουν σε παρουσιολόγιο. Η μη υπογραφή της έναρξης ή του τέλους του μαθήματος υπολογίζεται σαν απουσία.

δ) Οι διδάσκοντες καθηγητές τηρούν καταλόγους των μαθητών τους, σημειώνουν τις απουσίες και την επίδοσή τους κι ενημερώνουν τη Δ/νση και τη Γραμματεία για οποιοδήποτε γενικό ή ειδικό πρόβλημα.

ε) Οι διδάσκοντες στο πρακτικό διδασκαλείο σε περίπτωση απουσίας για σοβαρό κι αντικειμενικό λόγο οφείλουν προηγούμενα κι έγκαιρα να ειδοποιήσουν τη Γραμματεία.

### 1.2 ΣΧΟΛΕΣ/ΤΜΗΜΑΤΑ/ΣΥΝΟΛΑ

Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» αποτελείται από τις ακόλουθες Σχολές και Τμήματα Σχολών όπως αυτές ορίζονται από το άρθρο 9 του Β.Δ. 16/1966, καθώς και από τις σχολές και τμήματα ελευθέρων σπουδών (μη αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ):

Σχολή	Τμήμα	Τάξη
Ενόργανης Μουσικής	Πληκτροφόρων	Πιάνου Αρμονίου Ακορντεόν
	Εγχόρδων	Βιολιού Βιόλας Βιολοντσέλου Κοντραμπάσου Κλασικής Κιθάρας Άρπας
	Πνευστών	Φλάουτου Όμποε Κλαρινέτου Σαξοφώνου Φαγκότο Τρομπέτας Κόρνου Τρομπονιού Τούμπας Φλογέρας

	Κρουστών	Κλασικών Κρουστών Ντράμς
Μονωδίας	Μονωδίας	Κλασικού Τραγουδιού Σύγχρονου Τραγουδιού Μελοδραματικής Κλασικού Τραγουδιού
Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής	Βυζαντινής Μουσικής	Βυζαντινής Μουσικής
Ανώτερων Θεωρητικών & Σύνθεσης	Ανώτερων Θεωρητικών	Ενοργάνωσης Αρμονίας Αντίστιξης Φυγής (Φούγκας)
	Σύνθεσης	Σύνθεσης
Μουσικής Προπαιδείας	Μουσικής Προπαιδείας	Μουσικής Προπαιδείας
Σύγχρονης & Παραδοσιακής Μουσικής	Τζαζ - Ποπ - Ροκ	Ηλεκτρικής Κιθάρας Ακουστικής Κιθάρας Ηλεκτρικού Μπάσου
	Παραδοσιακής & Λαϊκής Μουσικής	Μπουζουκιού Μπαγλαμά Τζουρά Ούτι Λαούτο Βιολί Κλαρίνο

### ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η σπουδή των παραδοσιακών και λαϊκών οργάνων, αν και δεν είναι τυπικά αναγνωρισμένη από το ΥΠ.ΠΟ., δηλαδή δεν παρέχει αναγνωρισμένα πτυχία ή διπλώματα, έχει ιδιαίτερη βαρύτητα στο Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας». Η διάρκεια των σπουδών δεν είναι προκαθορισμένη και επαφίεται στην κρίση του Διευθυντού ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα και με γνώμονα την επίδοση και την πρόοδο του σπουδαστή. Η παρακολούθηση της Θεωρίας, της Θεωρίας της παραδοσιακής και Λαϊκής μουσικής και η συμμετοχή στα σεμινάρια, εργαστήρια, δραστηριότητες κι εκδηλώσεις καθώς και σε πρόσθετα υποχρεωτικά μαθήματα που ορίζει η Δ/ση, είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές του τμήματος.

Οι σπουδαστές στο τέλος των σπουδών τους εξετάζονται από επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν εκτός από το Διευθυντή και διδάσκοντες του Ωδείου, λαϊκοί και παραδοσιακοί οργανοπαίκτες, εθνομουσικολόγοι και μουσικοί αναγνωρισμένου κύρους. Στους αποφοίτους παρέχονται βεβαίωση παρακολούθησης των σπουδών ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών από το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» που βεβαιώνουν τη μουσική κατάρτιση και ενημέρωσή τους, καθώς και τις επαγγελματικές τους δυνατότητες.

### ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΜΗΜΑ

(Σύγχρονο τραγούδι, Jazz, Pop, Rock)

Όπως η σπουδή των παραδοσιακών και λαϊκών οργάνων δεν είναι τυπικά αναγνωρισμένη από το ΥΠ.ΠΟ., δηλαδή δεν παρέχει αναγνωρισμένα πτυχία ή διπλώματα, έτσι κι η σπουδή των μοντέρνων οργάνων (ντραμς, ηλεκτρική κιθάρα, ακουστική κιθάρα, ηλεκτρικό μπάσο, σύγχρονο πιάνο κλπ) οδηγεί στην απόκτηση βεβαίωσης παρακολούθησης των σπουδών ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών από το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» που βεβαιώνει τη μουσική κατάρτιση και ενημέρωση των αποφοίτων καθώς και τις επαγγελματικές τους δυνατότητες.

Η διάρκεια των σπουδών δεν είναι προκαθορισμένη και επαφίεται στην κρίση του Διευθυντού ύστερα από συνεννόηση με τον διδάσκοντα και με γνώμονα την επίδοση και την πρόοδο του σπουδαστή. Η παρακολούθηση της Θεωρίας της Μουσικής, της Σύγχρονης Θεωρίας-Αρμονίας και η συμμετοχή σε σχήματα, σεμινάρια, εργαστήρια, δραστηριότητες κι εκδηλώσεις καθώς και σε πρόσθετα υποχρεωτικά μαθήματα που ορίζει η Δ/ση, είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές του τμήματος.

Οι σπουδαστές εξετάζονται από επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν εκτός από το Διευθυντή και διδάσκοντες του Ωδείου, εθνομουσικολόγοι και μουσικοί αναγνωρισμένου κύρους.

### **ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Στα τμήματα αυτά συμμετέχουν παιδιά ηλικίας 4 έως 7 ετών περίπου, με στόχο τη μουσική ευαισθητοποίησή τους, την πρώτη συστηματική γνωριμία τους με όσο το δυνατόν περισσότερα από τα διδασκόμενα στο Ωδείο όργανα και τη διερεύνηση των ειδικών ικανοτήτων τους και κλίσεων, που μπορεί να επεκτείνεται σε γενικότερες καλλιτεχνικές δραστηριότητες (εικαστικά, χορός κλπ.) που συμβάλλουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη της αισθητικής τους. Στο τέλος του τριετούς, διετούς ή μονοετούς αυτού κύκλου (αναλόγως της ηλικίας και της επίδοσης) η Δ/ση του Ωδείου, αφού λάβει υπ' όψη της την κρίση του υπεύθυνου του τμήματος, τη γνώμη των ειδικών καθηγητών των οργάνων και τις αντικειμενικές δυνατότητες του Ωδείου, προτείνει στους γονείς - με δεδομένη βέβαια και την επιθυμία του παιδιού - το όργανο και το ρυθμό σπουδών που ταιριάζει περισσότερο στις κλίσεις και ικανότητες του παιδιού.

Εάν η εκτίμηση του Ωδείου είναι διαφορετική από τις επιλογές των γονέων και του παιδιού, το Ωδείο δεν μπορεί να αναλάβει καμία δέσμευση ή υποχρέωση. Εάν υπάρχει ταύτιση εκτιμήσεων και

επιλογών, τα παιδιά από τα τμήματα μουσικής προπαιδείας του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» έχουν απόλυτη προτεραιότητα σε σχέση με οποιοδήποτε άλλο παιδί προερχόμενο εκτός Ωδείου.

Ο διετής κύκλος μπορεί να γίνει μονοετής, ή και ο τριετής διετής κατά την κρίση της Δ/σης, αφού λάβει υπόψη της τη γνώμη του υπεύθυνου του τμήματος, των ειδικών καθηγητών στα όργανα, τις

αντικειμενικές δυνατότητες του Ωδείου και την ηλικία του παιδιού. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Οι απουσίες πρέπει να δικαιολογούνται έγκαιρα στη Γραμματεία του Ωδείου. Η εγγραφή στο τμήμα μουσικής προπαιδείας είναι υποχρεωτική για όλα τα παιδιά ηλικίας κάτω των έξι ετών. Η Δ/ση του ωδείου μπορεί να επιτρέψει σε εξαιρετικές περιπτώσεις κατά την κρίση της, την άμεση παρακολούθηση ενός ειδικού οργάνου, σε παιδιά ηλικίας κάτω των επτά ετών.

### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

Τα σεμινάρια αποτελούν σημαντικό μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο Ωδείο.

Η διεύθυνση ορίζει με έγκαιρες ανακοινώσεις κάθε χρονιά, για ποιες Σχολές και ποιες τάξεις η παρακολούθηση ενός ή περισσότερων σεμιναρίων είναι ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ και αναγκαία για να επιτραπεί σε σπουδαστή να συμμετάσχει σε προαγωγικές ή απολυτήριες εξετάσεις.

Τα σεμινάρια, σύμφωνα και με τον κανονισμό αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των υποχρεωτικών μαθημάτων.

Εκτός των παραπάνω τμημάτων, θα λειτουργούν τα εξής:

- Προετοιμασίας για την εισαγωγή στα Μουσικά Πανεπιστήμια
- Παιδική Χορωδία (για μαθητές 8-13 ετών)
- Μεικτή Χορωδία (για μαθητές από 14 ετών και άνω)
- Ορχήστρες
- Σύνολα Τζαζ, Ροκ, Λαϊκών και Παραδοσιακών Οργάνων.



### 1.3 ΕΤΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Στις Σχολές Ενόργανης Μουσικής και Μονωδίας οι σπουδές χωρίζονται σε τέσσερα (4) επίπεδα:

- Προκαταρκτική
- Κατωτέρα
- Μέση
- Ανωτέρα

Ακολουθεί περίοδος προετοιμασίας για το Πτυχίο ή Δίπλωμα.

2. Έτη φοίτησης ανά επίπεδο

Τμήμα/ Τάξη	Προκα- ταρκτική	Κατωτέρα	Μέση	Ανωτέρα Πτυχίο / Δίπλωμα	Έτη
Πιάνο	2	3	3	3 / 4	
Βιολί	2	3	3	3 / 4	
Βιόλα	2	2	3	3 / 4	
Βιολοντσέλο	2	2	3	3 / 4	
Κοντραμπάσο	1	2	3	3 / 4	
Κιθάρα	2	3	3	3 / 4	
Άρπα	1	2	2	2 / 3	
Φλάουτο	1	2	2	3 / 4	
Όμποε	1	2	2	3 / 4	
Κλαρινέτο	1	2	2	3 / 4	
Σαξόφωνο	1	2	2	3 / 4	
Φαγκότο	1	2	2	3 / 4	
Τρομπέτα	1	2	2	3 / 4	
Κόρνο	1	2	2	3 / 4	
Τρομπόνι	1	2	2	3 / 4	
Τούμπα	1	2	2	3 / 4	
Κρουστά	2	2	2	3 / 4	
Μονωδία	1	2	2	3 / 4	
*Μελοδραματική	-	1	1	1 / 1	
**Χορωδία					4
**Ορχήστρα					6
**Μουσική Δωματίου (από Α' Ανωτέρα)					3
**Πρίμα Βίστα (από Β' Ανωτέρα)					2
**Πρακτικό Διδασκαλείο (από Β' Ανωτέρα)					2
**Υποχρεωτικό Πιάνου (από Α' Μέση, εκτός των μαθητών Κιθάρας)					5
Μουσική Προπαιδεία					2 / 3
**Θεωρία - Σολφέζ					3 - 4
**Ειδικό Σολφέζ - Ντικτέ					2 - 3
**Υποχρεωτικό Αρμονίας (από Α' Μέση)					3
**Ιστορία Μουσικής (από Β' Υποχρεωτικό Αρμονίας)					2
**Μορφολογία-Ανάλυση (από Γ' Υποχρεωτικό Αρμονίας)					2
Ενοργάνωση					2 (Πτυχίο)
Ειδικό Αρμονίας					3 (Πτυχίο)
Αντίστιξη					2 (Πτυχίο)
Φυγή (Φούγκα)					2 (Πτυχίο)
Σύνθεση					4 (Δίπλωμα)
Βυζαντινή Μουσική (Πτυχίο / Δίπλωμα)					5 / 8

Σημείωση:

Δεν αναγράφονται όργανα μη αναγνωρισμένα από το Κράτος.

\* Οι μαθητές Μονωδίας γίνονται δεκτοί στην τάξη Μελοδραματικής από την Α' Ανωτέρα.

\*\* Υποχρεωτικά μαθήματα.

3. Τα έτη σπουδών που αναγράφονται στον πίνακα για κάθε επίπεδο είναι τα ΕΛΑΧΙΣΤΑ. Η διάρκεια φοίτησης των μαθητών μπορεί να ανέλθει έως και ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΣΙΟ ΣΥΝ ΤΟ ΜΙΣΟ της ελάχιστης για κάθε επίπεδο.

4. Για την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος, ο μαθητής πρέπει απαραίτητως να έχει ολοκληρώσει ΟΛΑ τα προβλεπόμενα Υποχρεωτικά Μαθήματα 3 μήνες πριν.

5. Για την απόκτηση Διπλώματος από Πτυχιούχο μαθητή (στα Τμήματα που αναφέρει ο Νόμος) απαιτείται φοίτηση τουλάχιστον 2 ετών (1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Έτος Διπλώματος).

6. Δικαίωμα προβιβασμού από τάξη σε τάξη εντός του ίδιου επιπέδου σπουδών (π.χ., από Α' σε Β' Κατωτέρα) δίνουν οι βαθμοί 5,00-10,00 (ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ), προερχόμενοι από τις Ετήσιες εξετάσεις.

7. Δικαίωμα προαγωγής από την τελευταία τάξη ενός επιπέδου σπουδών στην πρώτη του επόμενου (π.χ. από Γ' Κατωτέρα σε Α' Μέση) δίνουν οι βαθμοί 7,50-10,00 (ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ), προερχόμενοι από τις Προαγωγικές εξετάσεις.

8. Μαθητές που προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα ή επιδεικνύουν ξεχωριστή μουσική έφεση, θεωρούνται Υπό Κατάταξη. Όταν βρεθούν στο επιθυμητό επίπεδο, τότε δοκιμάζουν να περάσουν σε αυτό με τις Κατατακτήριες εξετάσεις. Εάν επιτύχουν, θεωρούνται πλέον τακτικοί μαθητές και εγγράφονται κανονικά στα μαθητολόγια.

9. Χρόνοι σπουδών μη αναγνωρισμένων σχολών και τμημάτων:

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ: Τα παιδιά νηπίου και δημοτικού προετοιμάζονται για τις κανονικές μουσικές σπουδές με ευχάριστο και προσιτό τρόπο για 1, 2 ή 3 έτη.

ΦΛΟΓΕΡΑ: Προετοιμάζονται τα μικρά σε ηλικία παιδιά για να παρακολουθήσουν πνευστά όργανα.

ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: Διδάσκονται παραδοσιακά και λαϊκά όργανα ή και τραγούδι. Τα όργανα που διδάσκονται είναι: Κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, διάφορα κρουστά, βιολί και ούτι, μπουζούκι, μπαγλαμάς, τζουράς κλπ.

Για την ολοκλήρωση των σπουδών, λόγω μη ύπαρξης καταγεγραμμένης διδακτέας ύλης, τα έτη φοίτησης έχουν (περίπου) ως εξής:

- Κλαρίνο 7-8 έτη
- Βιολί 8-9 έτη
- Λαούτο 7-8 έτη
- Σαντούρι 8-9 έτη
- Ούτι 7-8 έτη
- Κρουστά 6-7 έτη
- Μπουζούκι 5-6 έτη
- Τραγούδι 6-7 έτη

### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

3 έτη θεωρία δυτικής μουσικής και σολφέζ.

Από το 3ο η 4ο έτος φοίτησης διδάσκονται και στοιχεία θεωρίας της παραδοσιακής μουσικής, οργανογνωσία παραδοσιακών οργάνων και λαογραφικά θέματα. Στα τελευταία έτη σπουδών όλα τα υποχρεωτικά επαναλαμβάνονται εξειδικευμένα και σε βάθος, με λεπτομερείς αναλύσεις.

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**

Διδάσκεται η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή στη σύνθεση, ενορχήστρωση, γραφή και αντιγραφή μουσικού κειμένου (παρτιτούρα), τεχνολογία midi κ.α.

**ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ**

Προκαταρκτική 2-4 έτη  
 Κατωτέρα 2-4 έτη  
 Μέση 2-4 έτη  
 Ανωτέρα 3-6 έτη

**ΑΡΜΟΝΙΟ**

Φοίτηση περίπου βετής. Ισχύει ότι και στα άλλα μη εποπτευόμενα. Από τα υποχρεωτικά μαθήματα, παρακολουθούνται μόνο τα έτη φοίτησης θεωρίας-σολφέζ.

**ΣΧΟΛΗ JAZZ - POP - ROCK**

Διδάσκονται ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα, μπάσο, πλήκτρα, μοντέρνο τραγούδι και ντράμς. Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση θεωρίας-σολφέζ και σύγχρονης θεωρίας-Αρμονίας καθώς και η συμμετοχή σε Group.

**ΛΑΪΚΑ ΟΡΓΑΝΑ**

Διδάσκεται μπουζούκι, μπαγλαμάς, τζουράς και λαϊκό τραγούδι. Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση θεωρίας-σολφέζ και λαϊκής θεωρίας-Αρμονίας καθώς και η συμμετοχή σε Group.

**1.4 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

1. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται με τις μεθόδους που επιλέγουν οι Καθηγητές, σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες του Υπουργείου Πολιτισμού και πάντοτε με την έγκριση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα πρέπει να ενημερώνονται διαρκώς, ώστε να ακολουθούν τις αρτιότερες και πιο αποτελεσματικές μεθόδους διδασκαλίας (βιβλία, CD, DVD κτλ.).

2. Ενθαρρύνεται η χρήση σύγχρονων μεθόδων και τεχνολογιών στη διδασκαλία.

3. Μαθήματα μπορούν να γίνουν και σε συνεργασία με άλλα καλλιτεχνικά ιδρύματα από την Ελλάδα ή και το εξωτερικό, κατόπιν σύναψης συμφώνου συνεργασίας με το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας».

**1.5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

1. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» καθορίζει τις ημερομηνίες έναρξης και λήξης όλων των ατομικών και ομαδικών μαθημάτων.

2. Η φοίτηση είναι υποχρεωτική έως το τέλος του έτους.

3. Τα ατομικά μαθήματα οργάνων, φωνητικής και ειδικών θεωρητικών αρχίζουν περί την 15η Σεπτεμβρίου και λήγουν περί την 30η Ιουνίου, σχεδόν μαζί με τις ετήσιες εξετάσεις των οργάνων (ίσως χρειαστεί επιπλέον μάθημα για τις τελικές παρατηρήσεις του Καθηγητή και τον ορισμό της καλοκαιρινής ύλης).

4. Τα ομαδικά μαθήματα υποχρεωτικών θεωρητικών ξεκινούν στα τέλη Σεπτεμβρίου (οι ημερομηνίες έναρξης μαθημάτων που δεν έχουν ικανό αριθμό μαθητών, μπορεί και να παραταθούν). Τα ομαδικά θεωρητικά μαθήματα σταματούν με τις τελικές εξετάσεις περί τα τέλη Μαΐου ή αρχές Ιουνίου.

5. Παρέκκλιση από τις ανωτέρω ημερομηνίες μπορεί να υπάρξει για όλως ιδιαίτερους λόγους κατόπιν εισήγησης του Καλλιτεχνικού Διευθυντού και απόφασης της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας.

6. Το εβδομαδιαίο ατομικό μάθημα διαρκεί:

- α. Κλασικό Όργανο και Μονωδία
  - 40' / Προκαταρκτική
  - 40' / Κατωτέρα- (Έγχορδα 50')
  - 60' / Μέση
  - 90' / Ανωτέρα
- β. Υποχρεωτικό Πιάνο : 40'
- γ. Παραδοσιακή Μουσική : 40'
- δ. Βυζαντινή Μουσική : 60'
- ΠΤΥΧΙΟ – ΔΙΠΛΩΜΑ : 120'

Σε ειδικές περιπτώσεις προβλέπεται αύξηση της διάρκειας του ατομικού εβδομαδιαίου μαθήματος κατά 50%, με αντίστοιχη αύξηση των διδασκτρων. Απαραίτητες προϋποθέσεις:

- α) κατάθεση αίτησης στη Γραμματεία
- β) έγκριση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή

7. Στα Θεωρητικά Μαθήματα – σε γενικές γραμμές και με πιθανές εξαιρέσεις – ακολουθείται η εξής πρακτική:

- Μουσική Προπαιδεία – παιδιά από 4 έως 7 ετών
- Α' Θεωρία – παιδιά Δ' Δημοτικού

## 1.6 ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ / ΑΠΟΥΣΙΕΣ

Οι παρουσίες και οι απουσίες των μαθητών σημειώνονται στο ατομικό παρουσιολόγιο του καθηγητή που χορηγείται από το Ωδείο. Το παρουσιολόγιο κατατίθεται στη Γραμματεία από τον διδάσκοντα στο τέλος κάθε ημέρας.

### 1. ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΗ ΑΠΟΥΣΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

α. Μαθητής που απουσιάζει από ατομικό ή ομαδικό μάθημα χωρίς να ειδοποιήσει προηγουμένως τη Γραμματεία ή τον Καθηγητή, χρεώνεται με «αδικαιολόγητη» απουσία που δεν αναπληρώνεται. Εάν πρόκειται για ατομικό μάθημα, ο Καθηγητής ενημερώνει τη Γραμματεία.

β. Στις 2 αδικαιολόγητες απουσίες ο Καθηγητής ενημερώνει τη Γραμματεία και γίνεται κοινή επικοινωνία με τον μαθητή ή/και τους γονείς/κηδεμόνες του, ώστε να διευκρινιστεί ο λόγος των απουσιών και να διαπιστωθεί εάν θα συνεχίσει να παρακολουθεί μαθήματα στο Ωδείο.

### 2. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΗ ΑΠΟΥΣΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

α. Μαθητής που απουσιάζει από ατομικό ή ομαδικό μάθημα έχοντας ενημερώσει προηγουμένως τη Γραμματεία ή τον Καθηγητή χρεώνεται με «δικαιολογημένη» απουσία, που αναπληρώνεται μόνο στο ατομικό μάθημα. Μαθητής ο οποίος απουσίασε από ομαδικό μάθημα δεν δικαιούται να εγείρει αξιώσεις αναπλήρωσης από τον Καθηγητή του.

β. Επιτρέπονται έως 3 αναπληρώσεις «δικαιολογημένων» απουσιών κατ' έτος, εφόσον η ακύρωση του μαθήματος έγινε για σοβαρό λόγο και με έγκαιρη ειδοποίηση της Γραμματείας ή του Καθηγητή.

γ. Αναπληρώσεις γίνονται πάντοτε έπειτα από συνεννόηση με τον Καθηγητή.

δ. Μάθημα αναπλήρωσης που ακυρώνεται από μαθητή ή γονέα/κηδεμόνα χάνεται οριστικά.

### **3. ΑΚΥΡΩΣΗ ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ**

α. Καθηγητής που πρόκειται να απουσιάσει οφείλει να ενημερώσει τη Γραμματεία και να ειδοποιήσει ο ίδιος όλους τους μαθητές του.

β. Ατομικό μάθημα που ακυρώνεται από Καθηγητή αναπληρώνεται υποχρεωτικά εντός μηνός, έπειτα από συνεννόηση με τον μαθητή ή τον γονέα/κηδεμόνα.

γ. Αναπλήρωση μπορεί να γίνει και με επέκταση της ώρας του μαθήματος έως ότου συμπληρωθεί ο πρόσθετος χρόνος – εφόσον, βεβαίως, αυτό είναι εφικτό.

δ. Σε περίπτωση απουσίας Καθηγητή, η Γραμματεία θα πρέπει να ενημερώνεται λεπτομερώς για την ημερομηνία αναπλήρωσης των μαθημάτων καθώς και για το ποιοι μαθητές τελικά την παρακολούθησαν (δηλαδή στο τέλος της ημέρας πρέπει να παραδίδεται το παρουσιολόγιο).

### **4. ΑΚΥΡΩΣΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ- ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

α. Προγραμματισμένο υποχρεωτικό - ομαδικό μάθημα που ακυρώνεται με υπαιτιότητα του Καθηγητή ή του Ωδείου αναπληρώνεται στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, έπειτα από συνεννόηση με τους μαθητές ή τους γονείς/κηδεμόνες τους, σε μέρα και ώρα με την οποία συμφωνεί η πλειοψηφία.

β. Μαθητής που έχει συμπληρώσει (επτά) 7 αδικαιολόγητες απουσίες από υποχρεωτικό-ομαδικό μάθημα χάνει αυτομάτως το δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις αυτού του μαθήματος και υποχρεώνεται να το επαναλάβει την επόμενη σχολική χρονιά.

### **5. ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΠΟΥΔΩΝ**

α. Για διακοπή σπουδών απαιτείται γραπτή αίτηση του γονέα/κηδεμόνα (όταν ο μαθητής είναι ανήλικος) ή του μαθητή (όταν είναι ενήλικος), που πρέπει να κατατεθεί στη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας».

β. Προφορική ειδοποίηση πρόθεσης διακοπής σπουδών, που γίνεται στον Καθηγητή του ενδιαφερομένου είτε στη Γραμματεία, δεν έχει καμιά απολύτως ισχύ.

γ. Είναι σκόπιμο πριν από την τελική απόφαση για διακοπή σπουδών να γίνεται συνάντηση του μαθητή ή του γονέα/κηδεμόνα με τον Καθηγητή και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

δ. Σε κάθε περίπτωση, ο αιτών είναι υποχρεωμένος να πληρώσει στο σύνολό τους τα διδάκτρα του μήνα στον οποίον κατέθεσε την αίτηση διακοπής σπουδών.

ε. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε προσωρινή ή οριστική διακοπή σπουδών μαθητή που κατ' επανάληψη δεν πληρώνει τα διδάκτρα του ή έχει ανάρμοστη συμπεριφορά.

**1.7 ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

Είδος Εξετάσεων	Περίοδος
Κατατακτήριες	Οκτώβριος
Προόδου – Ελέγχου	Ιανουάριος-Μάρτιος
Προαγωγικές	Ιανουάριος και Ιούνιος
Ετήσιες	Μάιος-Ιούνιος
Επαναληπτικές	Σεπτέμβριος-Οκτώβριος
Απολυτήριες	Ιανουάριος και Ιούνιος

**1. ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ**

α. Αφορούν:

- όσους προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα και επιθυμούν να καταταγούν σε τάξη αντίστοιχη προς την ύλη που έχουν ολοκληρώσει όσους έχουν διακόψει τις σπουδές τους από οποιοδήποτε Ωδείο περισσότερο από 2 συναπτά σχολικά έτη
- όσους θέλουν να γραφτούν σε μάθημα ανώτερων θεωρητικών (π.χ.Αρμονία ή Ενοργάνωση)
- όσους φοιτούν ήδη, είναι εκτός μαθητολογίου και επιθυμούν να καταταγούν σε επίπεδο ανώτερο από αυτό στο οποίο βρίσκονται

β. Πραγματοποιούνται κατόπιν αιτήσεως του υποψηφίου στην αρχή της σχολικής χρονιάς (Οκτώβριος) ενώπιον εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και πενταμελούς επιτροπής, που απαρτίζουν:

- ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής ως Πρόεδρος
- ένας καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου «Σπύρος Δήμας»
- καθηγητές άλλων ωδείων που εγκρίνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού

γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 10 ημέρες νωρίτερα.

**2. ΠΡΟΟΔΟΥ – ΕΛΕΓΧΟΥ**

α. Αφορούν μαθητές όλων των επιπέδων που εξετάζονται σε ένα σύντομο πρόγραμμα με κλίμακες και μια σπουδή.

β. Πραγματοποιούνται την περίοδο Ιανουαρίου-Μαρτίου ενώπιον επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου «Σπύρος Δήμας»

**3. ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ**

α. Αφορούν μαθητές που επιθυμούν να αλλάξουν επίπεδο, δηλαδή από Προκαταρτική σε Κατωτέρα, από Κατωτέρα σε Μέση και από Μέση σε Ανωτέρα.

β. Πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο (μαθητολόγιο Β' εξαμήνου) και τον Ιούνιο (μαθητολόγιο Α' εξαμήνου), ενώπιον πενταμελούς επιτροπής που ορίζεται υπό του Καλλιτεχνικού διευθυντού.

γ. Το πρόγραμμα εκτελείται υποχρεωτικά από μνήμης, με ένα επιβεβλημένο έργο που δίνεται 45 μέρες νωρίτερα.

δ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 10 ημέρες νωρίτερα.

**4. ΕΤΗΣΙΕΣ**

α. Αφορούν μαθητές που έχουν καλύψει τη Διδακτέα Ύλη και των δύο (2) εξαμήνων του έτους των σπουδών τους.

β. Πραγματοποιούνται από τις 20 Μαΐου έως τα τέλη Ιουνίου ενώπιον επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου «Σπύρος Δήμας»

γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 10 ημέρες νωρίτερα.

δ. Αν για κάποιο σοβαρό λόγο ο μαθητής δεν μπορεί να συμμετέχει στις Ετήσιες εξετάσεις, τότε καταθέτει αίτηση αναβολής και υποχρεούται να εμφανιστεί στις Επαναληπτικές του Σεπτεμβρίου.

**5. ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ**

α. Αφορούν μαθητές που δε συμμετείχαν στις Ετήσιες ή Προαγωγικές εξετάσεις και κατέθεσαν αίτηση αναβολής.

β. Πραγματοποιούνται την περίοδο Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου ενώπιον επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου «Σπύρος Δήμας»

γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 10 ημέρες νωρίτερα.

**6. ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΕΣ**

Οι προκριματικές εξετάσεις διενεργούνται έξι μήνες πριν από τις πτυχιακές εξετάσεις, παρουσία του καλλιτεχνικού διευθυντή. Στις εξετάσεις αυτές ο σπουδαστής παρουσιάζει το πρόγραμμα του πτυχίου του και το οποίο παίρνει έγκριση.

**7. ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ**

Οι εξετάσεις δεξιότητας διενεργούνται έξι μήνες πριν από τις διπλωματικές εξετάσεις, παρουσία του καλλιτεχνικού διευθυντή. Στις εξετάσεις αυτές ο σπουδαστής παρουσιάζει το πρόγραμμα του διπλώματος του και το οποίο παίρνει έγκριση.

**8. ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ**

α. Αφορούν μαθητές που επιθυμούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους με την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος.

β. Πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο (Απολυτήριες Α' Εξαμήνου) και τον Ιούνιο (Απολυτήριες Β' Εξαμήνου) ενώπιον εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και πενταμελούς επιτροπής, που απαρτίζουν:

- ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής ως Πρόεδρος
- ένας καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου «Σπύρος Δήμας»
- καθηγητές άλλων ωδείων που εγκρίνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού

γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα.

δ. Για να παρουσιαστεί μαθητής σε Απολυτήριες εξετάσεις πρέπει να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα υποχρεωτικά μαθήματα τουλάχιστον 3 μήνες πριν.

ε. Βαθμοί απόκτησης Πτυχίου: 5,50-10 (ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ). Βαθμοί απόκτησης Διπλώματος: 7,50-10 (ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ).

**9. ΓΡΑΠΤΕΣ**

- α. Οι γραπτές τακτικές εξετάσεις διαρκούν 2 ώρες.
- β. Οι μαθητές δεν μπορούν να φύγουν από την αίθουσα των εξετάσεων χωρίς να παραδώσουν το γραπτό τους.
- γ. Τα θέματα των εξετάσεων παραδίδονται υπογεγραμμένα και σφραγισμένα από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή την ημέρα των εξετάσεων στους επιμελητές ή στους επιτηρητές που έχει ορίσει.

**10. ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ**

Η βαθμολογία ορίζεται ως εξής:

ΑΡΙΣΤΑ: 9,50-10,00

ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ: 7,50-9,49

ΚΑΛΩΣ: 5,50-7,49

ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΩΣ: 5,00-5,49

ΜΕΤΡΙΩΣ: 3,00-4,99

ΜΕΤΡΙΟΤΑΤΑ: 1,00-2,99

ΚΑΚΩΣ: 0,00-0,99

**11. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

- α. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων καθαρογράφονται στο Πρακτικό Εξετάσεων και υπογράφονται από τα μέλη της επιτροπής. Η Γραμματεία τηρεί ξεχωριστά αρχεία αυτών των πρακτικών.
- β. Τελειόφοιτοι μαθητές της τάξης Πτυχίου ή Διπλώματος που επιθυμούν βελτίωση του ΤΕΛΙΚΟΥ βαθμού ενός υποχρεωτικού μαθήματος, μπορούν να επανεξεταστούν το αργότερο 3 μήνες πριν από τις απολυτήριες εξετάσεις.

**11.8 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ****1. ΦΟΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑ**

Οι μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας»:

- α. πρέπει να παρακολουθούν ΟΛΑ τα υποχρεωτικά ατομικά και ομαδικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους στο Δημοτικό Ωδείο «Σπύρος Δήμας», εκτός εάν συντρέχουν λόγοι απαλλαγής. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αξιολογεί τους λόγους έπειτα από αίτηση του μαθητή ή του γονέα/κηδεμόνα.
- β. οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στα μαθήματά τους, για να εκμεταλλεύονται πλήρως τη διδακτική ώρα και να μη δημιουργούν πρόβλημα στον επόμενο μαθητή.
- γ. Στις τάξεις του Ωδείου επιτρέπεται η είσοδος μόνο σε εγγεγραμμένους σπουδαστές και στους καθηγητές τους. Δεν επιτρέπεται η είσοδος ξένων ατόμων κατά τη διάρκεια των μαθημάτων παρά μόνο με ειδική άδεια.

**2. ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ**

- α. Η συμπεριφορά των μαθητών προς τους συμμαθητές τους και προς το Διδακτικό και Διοικητικό Προσωπικό πρέπει να είναι ευγενική και κόσμια. Η ευγένεια είναι δείγμα ενός καλλιτέχνη, ανεξαρτήτως ηλικίας.
- β. Η παραμονή στους χώρους του Ωδείου απαιτεί ησυχία.



γ. Το κάπνισμα και η χρήση αλκοολούχων ποτών απαγορεύονται αυστηρώς.

δ. Οι σπουδαστές του Ωδείου οφείλουν να σέβονται το χώρο του Ωδείου στον οποίο φοιτούν και να μην προκαλούν βλάβες ή όποια άλλη φθορά στις εγκαταστάσεις, τα μουσικά όργανα ή τα έπιπλα του Ωδείου. Σε αντίθετη περίπτωση υποχρεούνται να καταβάλουν αποζημίωση.

### **3. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΩΔΕΙΟ**

α. Παρακαλούμε τους γονείς/κηδεμόνες να ενημερώνονται τακτικά για την πρόοδο των παιδιών τους.

β. Τυχόν ερωτήσεις που οι μαθητές ή οι γονείς/κηδεμόνες τους έχουν σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών, το περιεχόμενο των μαθημάτων ή οποιοδήποτε άλλο ζήτημα, πρέπει να απευθύνονται πρώτα στον αρμόδιο Καθηγητή, κατόπιν στον Υπεύθυνο Τμήματος και τέλος στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

γ. Εάν προκύψει σοβαρό πρόβλημα ασυμβατότητας μαθητή και Καθηγητή, τότε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την αποκλειστική ευθύνη ανεύρεσης αντικαταστάτη, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα του Διδακτικού Προσωπικού.

δ. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» επιδιώκει πάντοτε την αρμονική συνεργασία των γονέων/κηδεμόνων με τον Πρόεδρο, την Διοικούσα Επιτροπή, τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, τους Καθηγητές και τη Γραμματεία του Ωδείου. Όλοι οι προαναφερθέντες είναι πάντοτε διαθέσιμοι για να συζητήσουν οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την εύρυθμη και ομαλή λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας», ιεραρχικώς.

### **4. ΜΕΛΕΤΗ**

α. Η καθημερινή μελέτη είναι το βασικότερο συστατικό της προόδου. Ο χρόνος μελέτης είναι προσωπική υπόθεση: κάθε μαθητής μελετά όσην ώρα είναι απαραίτητο, ώστε να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του Καθηγητή και της ύλης που του έχει αναθέσει, ανάλογα με το επίπεδο σπουδών.

β. Αποδοτική είναι η μελέτη που οδηγεί στην επίτευξη μικρών στόχων, οι οποίοι έχουν τεθεί ξεκάθαρα ήδη από το ξεκίνημά της. Καλύτερα αποτελέσματα επιτυγχάνονται σε έναν ήρεμο περιβάλλοντα χώρο, που συμβάλλει στη συγκέντρωση και τη σωστή διαχείριση του χρόνου. Παρεμβολές και αναίτιες διακοπές μειώνουν δραματικά την αποδοτικότητα της μελέτης.

γ. Η μελέτη στις αίθουσες και τα όργανα του Ωδείου είναι ελεύθερη όταν δε χρησιμοποιούνται για άλλα μαθήματα.

δ. Οι μαθητές οφείλουν να έρχονται στο μάθημά τους άρτια προετοιμασμένοι και με όλο το συνοδευτικό υλικό που έχει υποδείξει ο Καθηγητής τους.

### **5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

α. Η συμμετοχή – είτε ατομική είτε συλλογική (σύνολα, εργαστήρια, ορχήστρες) – σε συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» είναι υποχρεωτική.

β. Κατά κανόνα δεν επιτρέπεται η συμμετοχή μαθητή του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» σε μουσική εκδήλωση άλλου Ωδείου, Μουσικής Σχολής ή συνόλου. Αρμόδιος για να δώσει τέτοια άδεια είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, έπειτα από αίτηση του μαθητή και υπό προϋποθέσεις.

## 6. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

α. Η παρακολούθηση συναυλιών, διαλέξεων και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων – εντός και εκτός Ωδείου – είναι θεμελιώδες στοιχείο της εκπαίδευσης ενός μουσικού. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» διοργανώνει κάθε χρόνο ποικίλες τακτικές και μη εκδηλώσεις που απευθύνονται πρωτίστως στους μαθητές του. Παρακολουθώντας τις εκδηλώσεις αυτές, οι μαθητές παίρνουν πολύτιμα μαθήματα και αποκομίζουν εμπειρίες μοναδικής σπουδαιότητας.

### 1.9 ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Όλοι οι μαθητές (εκτός, φυσικά, από τους πιανίστες, τους κρουστούς, και όσον αφορά τους ενισχυτές για όσους χρησιμοποιούν ηλεκτρικά όργανα) είναι υποχρεωμένοι να έρχονται στο μάθημα με το δικό τους όργανο.

2. Οι καθηγητές και οι μαθητές τους είναι υπεύθυνοι για την ασφαλή χρήση και φροντίδα των οργάνων και του τεχνολογικού υλικού του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» (ενισχυτές, CD-player, Η/Υ, και οποιοδήποτε άλλο μηχάνημα υποστηρίζει τις διδακτικές ή συναυλιακές ανάγκες του Ωδείου).

### 1.10 ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1. Το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» θα χορηγεί υποτροφίες για αριστούχους μαθητές επιπέδου Α' Μέσης και άνω. Προϋπόθεση είναι να έχουν επιτύχει βαθμολογία Άριστα (9,5-10) στο Ειδικό και σε όλα τα Υποχρεωτικά μαθήματα (εκτός Χορωδίας και Ορχήστρας) κατόπιν προτάσεως του Καλλιτεχνικού Διευθυντού.

2. Αν ο μαθητής έχει ολοκληρώσει τα Υποχρεωτικά Θεωρητικά και φοιτά στην τάξη των Ειδικών, τότε για να πάρει υποτροφία στο Ειδικό όργανο όπου έχει αριστεύσει πρέπει να έχει εξασφαλίσει τουλάχιστον 9 στα Ειδικά θεωρητικά.

3. Σε περίπτωση ισοβαθμίας θα λαμβάνεται υπόψη η ενεργός συμμετοχή και παρουσία των σπουδαστών σε εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας» όπως επίσης και η βαθμολογία στην Χορωδία και την Ορχήστρα· εάν διατηρείται η ισοβαθμία, τότε η επιλογή θα γίνεται με διαγωνισμό ενώπιον επιτροπής που απαρτίζουν:

- ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
- οι Καθηγητές του Ειδικού οργάνου των μαθητών αυτών
- ένας ακόμη Καθηγητής των συγκεκριμένων οργάνων
- ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος υπεύθυνος για το Δημοτικό Ωδείο.

4. Μαθητής που έχει βραβευτεί σε κάποιο Ειδικό Μάθημα μπορεί να ξαναπάρει την ίδια υποτροφία κατά τη διάρκεια των σπουδών του για το ίδιο μάθημα, αφού περάσει εκ νέου από τη διαδικασία επιλογής.

5. Το ποσό της υποτροφίας ορίζεται και αναπροσαρμόζεται έπειτα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πρέβεζας κατόπιν εισηγήσεως της Διοίκησης του Ωδείου.

**Παράρτημα 2****ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ****2.1 ΣΚΟΠΟΣ**

Ο ρόλος της Φιλαρμονικής του Δήμου Πρέβεζας είναι η δημιουργική παρέμβαση στα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα, ταυτόχρονα με τις υποχρεώσεις της σε παρελάσεις, λιτανείες, αποδόσεις τιμών, συναυλίες και ότι άλλο σύμφωνα με την ειδικότητα της δύναται να παρέχει για την πολιτιστική ανάπτυξη, έκφραση και την ψυχαγωγία των δημοτών του Δήμου Πρέβεζας.

**2.2 ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ**

Η ιεραρχία της Φιλαρμονικής (καλλιτεχνική & υποστήριξη) περιλαμβάνει:

1. Αρχιμουσικός (Καλλιτεχνικός Διευθυντής).
2. Βοηθός Αρχιμουσικού.
3. Κορυφαίος - Υπεύθυνος Οικογένειας Οργάνων.
4. Υπεύθυνος Ρεπερτορίου
5. Υπεύθυνος Ιματιοθήκης
6. Υπεύθυνος Υλικού
7. Μέλη

1. Ο ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ, είναι καλλιτεχνικά υπεύθυνος για τα της λειτουργίας της Φιλαρμονικής. Φροντίζει για την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών, για το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα των Συναυλιών. Μεριμνά ώστε ο μουσικός να μπορεί απρόσκοπτα να αφοσιωθεί στο καλλιτεχνικό του έργο. Είναι διοικητικά υπεύθυνος σε ότι αφορά την Υπηρεσία, τους μουσικούς, τις δοκιμές, τις Συναυλίες, τους χώρους εργασίας, τις παρουσίες και τις άδειες.

Για ειδικά όμως θέματα όπως :

- Προγραμματισμό Συναυλιών
- Πρόσκληση φιλοξενούμενων Μουσικών
- Πλήρωση θέσεων Μουσικών
- Προμήθεια οργάνων και αναλωσίμων
- Διαμόρφωση και δημιουργία χώρων μελέτης και άλλων βοηθητικών χώρων, συναποφασίζει με τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας, η οποία εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο. Αναθέτει εργασίες Καλλιτεχνικές και Διοικητικές στους αρμόδιους και ελέγχει την εκπλήρωση των. Εισηγείται στη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας για προκύπτοντα θέματα. Κατά την απουσία του αναπληρώνεται από τον Βοηθό Αρχιμουσικού, ή ελλείπει βοηθού από τον υπ' αυτού οριζόμενο.

2. Ο ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ, επικουρεί τον Αρχιμουσικό στα καλλιτεχνικά (Δοκιμές, προετοιμασία μουσικών κ.λ.π.) και τον αναπληρώνει κατά την απουσία του. Αναφέρεται αποκλειστικά και μόνο στον Αρχιμουσικό.

3. Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΟΡΓΑΝΩΝ, επιμελείται καλλιτεχνικά και υλικά την ομάδα οργάνων που εκπροσωπεί.

4. Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ, έχει την ευθύνη τήρησης και φύλαξης του, φροντίζει να διανέμει τις παρτιτούρες εγκαίρως και να τις παραλαμβάνει πίσω.

5. Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ, φροντίζει ώστε οι συμμετέχοντες να έχουν στολές (Χειμερινή - Θερινή). Μεριμνά κατά την παράδοση για την χρέωσή τους ή και την παραλαβή τους, και φροντίζει εγκαίρως να ενημερώνει τον Αρχιμουσικό για τυχόν ελλείψεις.

6. Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΙΚΟΥ, φροντίζει, επιτηρεί, διανέμει το υλικό (Αναλώσιμα οργάνων, αναλόγια, μουσικός εξοπλισμός κ.λ.π.) και φροντίζει να ενημερώνει τον Αρχιμουσικό για την αναπλήρωση του Υλικού εγκαίρως.

Όλοι οι ανωτέρω αναφέρονται αποκλειστικώς και μόνο στον Αρχιμουσικό, ο οποίος, όπου κρίνει απαραίτητο ενημερώνει τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας. Η επιλογή των ανωτέρω θέσεων γίνεται από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας κατόπιν προτάσεως του Αρχιμουσικού. Ο Βοηθός Αρχιμουσικού, ο Κορυφαίος Υπεύθυνος Οικογένειας Οργάνων, ο Υπεύθυνος Ρεπερτορίου, ο Υπεύθυνος Ιματιοθήκης και ο Υπεύθυνος Υλικού καταλαμβάνουν τις θέσεις αυτές τιμητικά και δεν λαμβάνουν αμοιβή.

## 7. ΤΑ ΜΕΛΗ

της Φιλαρμονικής διακρίνονται σε:

α) τακτικά, β) δόκιμα και γ) μαθητευόμενα

α) Τακτικά μέλη είναι οι μουσικοί που αποδεδειγμένα έχουν την καλλιτεχνική επάρκεια να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της Φιλαρμονικής. Οποιοσδήποτε επιθυμεί να ενταχθεί ως Τακτικό Μέλος, κατόπιν αιτήσεως του, δοκιμάζεται από τον Αρχιμουσικό και Επιτροπή αντίστοιχων καθηγητών που θα συστήσει ο Αρχιμουσικός και η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας. Τα τακτικά μέλη μπορεί να είναι και αμειβόμενα, και η δυνατότητα αυτή και το ύψος της αμοιβής καθορίζονται δια αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου κατόπιν εισηγήσεως της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας και του Αρχιμουσικού.

β) Τα Δόκιμα μέλη είναι οι προχωρημένοι και με ικανή καλλιτεχνική επάρκεια μαθητές που όμως δεν αμείβονται. Τα Δόκιμα μέλη κατόπιν ευδοκίμου υπηρεσίας στην Φιλαρμονική, μπορούν με αίτησή τους ή κατόπιν προτάσεως του Αρχιμουσικού να προαχθούν σε Τακτικά. Στην περίπτωση αυτή και εάν δεν έχουν περατώσει τις σπουδές τους στο Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας, παύουν να τυγχάνουν της απαλλαγής των διδασκάλων. Η προαγωγή γίνεται κατόπιν δοκιμασίας ενώπιον του Αρχιμουσικού και ειδικών καθηγητών.

γ) Τα μαθητευόμενα μέλη είναι όσοι σπουδαστές πνευστών οργάνων του Ωδείου, επιθυμούν να ενταχθούν στην Φιλαρμονική του Δήμου Πρέβεζας.

Τα μαθητευόμενα μέλη της Φιλαρμονικής θα καταβάλλουν το ήμισυ των διδασκάλων για δύο σχολικά έτη και τότε, αφού κριθούν ικανά και συμμετάσχουν στην Φιλαρμονική, θα τους χορηγείται δωρεάν φοίτηση μέχρι πέρατος των σπουδών τους, ως αντιστάθμισμα για την συμμετοχή τους σ' αυτήν.

Μετά την παρέλευση του ως άνω χρονικού διαστήματος, δοκιμάζονται από τον Αρχιμουσικό και τους αντίστοιχους ειδικούς καθηγητές για να κριθούν προακτέοι ή όχι σε Δόκιμα μέλη. Σε περίπτωση αποτυχίας στην δοκιμασία, μπορεί να δοθεί παράταση ενός σχολικού εξαμήνου και να επαναληφθεί η δοκιμασία. Αν και πάλι αποτύχουν, τότε διαγράφονται από το Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας». Για μαθητές εξαιρετικής επιμέλειας, προόδου και απόδοσης η δοκιμασία αυτή μπορεί να γίνει και νωρίτερα, ύστερα από πρόταση του ειδικού καθηγητού και την σύμφωνη γνώμη του Αρχιμουσικού. Τα μαθητευόμενα μέλη με την προαγωγή τους σε Δόκιμα υποχρεούνται στην παρακολούθηση όλων των δραστηριοτήτων της Φιλαρμονικής. Σε περίπτωση άρνησης ή 3 συνεχόμενων αδικαιολόγητων απουσιών αποβάλλονται. Σε περίπτωση αποχώρησης από την Φιλαρμονική και συνέχισης των σπουδών στο Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας», τότε οφείλουν να καταβάλλουν τα πλήρη διδάκτρα.

δ) Τμήμα μουσικής προπαιδείας και προετοιμασίας για την είσοδο νέων μελών στην Φιλαρμονική

Το τμήμα μουσικής προπαιδείας και προετοιμασίας εισόδου νεαρών μελών στη Φιλαρμονική, απευθύνεται σε παιδιά Νηπιαγωγείου, Πρώτης, Δευτέρας και Τρίτης τάξης Δημοτικού. Στόχος είναι μέσα από την ψυχαγωγία και τη διασκέδαση να μυηθούν οι μαθητές στη μουσική αλλά και να προετοιμαστούν για την είσοδο τους στην Φιλαρμονική.

Η προετοιμασία θα γίνεται με διάφορες δραστηριότητες ειδικά για παιδιά, ώστε καθώς αυτά μεγαλώνουν να αναπτύσσουν ικανότητες διευρύνοντας τις γνώσεις και τα ενδιαφέροντα τους. Τα παιδιά θα γνωρίσουν και θα αγαπήσουν τον κόσμο της μουσικής, θα γνωρίσουν τα

όργανα της Φιλαρμονικής και θα εξοικειώνονται μ' αυτά και συν τω χρόνω θα αρχίσει η σταδιακή τους μελέτη. Θα αποκτήσουν την ικανότητα να ακούν και να τραγουδάνε σωστά παίζοντας μαζί με άλλα παιδιά, αναπτύσσοντας βιωματικά την αίσθηση του ρυθμού, του τονικού ύψους και των ηχοχρωμάτων. Τα μαθήματα θα γίνονται σε μικρές ομάδες και για μία φορά την εβδομάδα με συμβολικό κόστος μηνιαίας συμμετοχής, η οποία θα καθορίζεται κατόπιν σχετικής αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Πρέβεζας.

### **2.3 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ-ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

1. Όλοι οι συμμετέχοντες στην Φιλαρμονική για τυχόν απουσία τους από προκαθορισμένη πρόβα, ή μάθημα, ή υπηρεσία, για οποιοδήποτε λόγο, οφείλουν να ενημερώνουν έγκαιρα τον αρχιμουσικό. Οι συμμετέχοντες στις πρόβες οφείλουν να βρίσκονται στην αίθουσα τουλάχιστον 10 λεπτά της ώρας νωρίτερα από την προκαθορισθείσα από τον Αρχιμουσικό ώρα. Πρέπει δε κατά την προκαθορισμένη ώρα να βρίσκονται στο αναλόγιο τους έτοιμοι με τις παρτιτούρες και ότι άλλο χρειάζονται ώστε να μην διακόπτουν την πρόβα αναζητώντας οτιδήποτε. Οι παρτιτούρες παραλαμβάνονται, πριν την έναρξη της πρόβας, από τον υπεύθυνο ρεπερτορίου και επιστρέφονται σ' αυτόν μετά το πέρας αυτής. Αυτός δε οφείλει να τις ελέγχει για την καλή τους κατάσταση τόσο κατά την παράδοση όσο και κατά την παραλαβή.

2. Δικαίωμα συμμετοχής στις πρόβες έχουν τα τακτικά, τα δόκιμα μέλη και οι μαθητευόμενοι ή όποιοι άλλοι απαραίτητοι, κατά την κρίση του αρχιμουσικού. Οι πρόβες καθορίζονται από τον αρχιμουσικό. Οι πρόβες μπορούν να διακοπούν, χωρίς να συνιστούν δικαίωμα αμοιβής, κατά την κρίση του αρχιμουσικού, στις εξής περιπτώσεις:

- όταν υπάρχει πλημμελής προσέλευση
  - όταν η μελέτη από μέρους των μουσικών δεν είναι επαρκής
  - σε οποιαδήποτε άλλη εξαιρετική περίπτωση κατά την κρίση του αρχιμουσικού
- Τα δόκιμα και μαθητευόμενα μέλη έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις υπηρεσίες κατά την κρίση του αρχιμουσικού και μόνον εφ' όσον αυτοί έχουν συμμετοχή τουλάχιστον στις τελευταίες 3 προ της συμμετοχής στην υπηρεσία πρόβες.

3. Κατά την κρίση του αρχιμουσικού, σε έκτακτες περιστάσεις και προκειμένου για την καλή εμφάνιση της μπάντας, μπορεί να καλέσει όποιον αυτός κρίνει απαραίτητο.

4. Όλοι όσοι παραλαμβάνουν ενυπόγραφα μουσικό όργανο, υποχρεούνται να το συντηρούν και να το προσέχουν, σύμφωνα με τις οδηγίες του Αρχιμουσικού και του Βοηθού.

5. Με την παραλαβή των δύο (2) στολών (χειμερινή, θερινή), αναλαμβάνουν την υποχρέωση να τις διατηρούν καθαρές και σε άψογη κατάσταση. Εφόσον για οποιοδήποτε λόγο απομακρυνθούν από την Φιλαρμονική οφείλουν να παραδώσουν και τα δύο (όργανα και στολές) σε άριστη κατάσταση και να ζητήσουν την διαγραφή τους από τα τηρούμενα μητρώα. Σημειωτέον ότι τα όργανα και οι στολές παρέχονται προς χρήση αποκλειστικά και μόνο για την Φιλαρμονική του Δήμου Πρέβεζας.

6. Σε περίπτωση βλάβης του οργάνου, το οποίο είναι και παραμένει περιουσία του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας, το μέλος υποχρεούται να αναφέρει αμέσως την βλάβη. Ανεπαρκείς και ασταθείς αιτιολογίες για την φθορά του μουσικού οργάνου, θα είναι βασική αιτία για καταλογισμό δαπάνης επισκευής, ή αντικατάστασης του μουσικού οργάνου, στο μέλος ή στην γονέα-κηδεμόνα του στην περίπτωση που αυτό είναι ανήλικο.

### **2.4 ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ**

Σε περίπτωση που παραστεί ανάγκη περισσότερων μουσικών τότε ο Αρχιμουσικός ενημερώνει τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας και καλεί κατά την κρίση του αυτού που θεωρεί απαραίτητους. Η αμοιβή τους καθορίζεται ανά περίπτωση.

**Παράρτημα 3****ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΣΠΥΡΟΣ ΔΗΜΑΣ»****3.1 ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΣ**

1. Η χορωδία έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και την διδασχία της Χορωδιακής Μουσικής στο περιβάλλον του Δήμου Πρέβεζας, καθώς και την προβολή της ελληνικής μουσικής στο εσωτερικό και το εξωτερικό όπως επίσης και την εκπροσώπηση του Δήμου Πρέβεζας σε τοπικές, εθνικές και διεθνείς χορωδιακές εκδηλώσεις.
2. Η Χορωδία αποτελεί μια καλλιτεχνική κυψέλη στο Δήμο Πρέβεζας και υποδέχεται στους κόλπους της νέα μέλη για την στελέχωση της τα οποία είναι ικανά να ανταποκριθούν στις σχετικές δοκιμασίες και απαιτήσεις της.
3. Η συμμετοχή των χορωδών οι οποίοι δεν αποτελούν σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας, είναι εθελοντική.

**3.2 ΟΡΓΑΝΩΣΗ**

1. Η χορωδία αποτελεί τμήμα του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας και υπάγεται διοικητικά στην Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας.
2. Ο διευθυντής της Χορωδίας συνεργάζεται με τα μέλη της χορωδίας για την καλή εσωτερική λειτουργία, υποβάλλει προτάσεις προς τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας και φροντίζει για την διεκπεραίωση θεμάτων και εργασιών που τυχόν προκύπτουν.
3. Η χορωδία συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις ύστερα από σχετική απόφαση της Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας, σε συνεργασία με το Διευθυντή Χορωδίας.
4. Το ετήσιο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της χορωδίας προτείνεται από τον Διευθυντή της και εγκρίνεται από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας.
5. Το ετήσιο πρόγραμμα διδασκαλίας στη χορωδία καθορίζεται από τον Διευθυντή της χορωδίας. Σε ότι αφορά το πρόγραμμα σπουδών των σπουδαστών του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας στη Χορωδία, αυτό καταρτίζεται σύμφωνα με τα απαιτούμενα της διδακτέας ύλης από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας σε συνεργασία με τον Διευθυντή της χορωδίας.

**3.3 ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ-ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΧΟΡΩΔΩΝ**

1. Η χορωδία συγκροτείται από μέλη κατοίκους του Δήμου Πρέβεζας αλλά και από ετεροδημότες. Οι χορωδοί θα πρέπει να διαθέτουν τα κατάλληλα φωνητικά προσόντα.
2. Η εγγραφή νέων μελών γίνεται κατόπιν αιτήσεως και ακροάσεως από τον Διευθυντή της Χορωδίας.
3. Η απόδοση κάθε μέλους της χορωδίας ελέγχεται περιοδικά και οπωσδήποτε μια φορά το χρόνο από τον Διευθυντή της Χορωδίας.
4. Τα μέλη τα οποία κρίνονται ανεπαρκώς προετοιμασμένα δεν λαμβάνουν μέρος στην επόμενη εμφάνιση της χορωδίας.

### 3.4 ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΧΟΡΩΔΩΝ

1. Αποκλείονται, κατόπιν εισηγήσεως του Διευθυντή της Χορωδίας στη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας, μέλη τα οποία:

α) Καθυστερούν ή απουσιάζουν συστηματικά και αδικαιολόγητα από τις δοκιμές ή τις εκδηλώσεις της.

β) Παρεμποδίζουν με οποιοδήποτε τρόπο το έργο ή βλάπτουν τη φήμη της χορωδίας με τη συμπεριφορά τους.

γ) Συμμετέχουν σε εκδηλώσεις άλλης χορωδίας όταν η χορωδία πραγματοποιεί καλλιτεχνική εμφάνιση.

δ) Παραβαίνουν κατ'επανάληψη τις υποχρεώσεις του, όπως αυτές καθορίζονται από τον κανονισμό ή από τη συνήθη πρακτική.

2. Σε κάθε περίπτωση, όποιος παραβαίνει τις υποχρεώσεις του, καλείται από το Διευθυντή της Χορωδίας για να δώσει εξηγήσεις. Ο Διευθυντής της Χορωδίας δικαιούται να του κάνει συστάσεις ή να πάρει άλλο μέτρο που κρίνει σκόπιμο κατόπιν συνεννοήσεως πάντοτε με τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας.

3 Σε περίπτωση απουσίας μελών για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των πέντε μηνών, τα μέλη αυτά μπορούν να επανέλθουν, ως νέα μέλη, κατόπιν σχετικής αιτήσεως και αφού υποστούν τις σχετικές εξετάσεις που προβλέπονται για τα νέα μέλη.

### 3.5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ-ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

1. Ο αριθμός των κανονικών μουσικών δοκιμών και η διάρκεια τους καθορίζεται από τον Διευθυντή της Χορωδίας σε συνεργασία με τα μέλη της χορωδίας. Σε ειδικές περιπτώσεις (αυξημένες καλλιτεχνικές υποχρεώσεις, εκμάθηση νέων έργων κ.α.) οι δοκιμές γίνονται σύμφωνα με την κρίση του Διευθυντού της Χορωδίας.

2. Η μουσική διδασκαλία των τραγουδιών γίνεται κάθε μιας φωνής ξεχωριστά ή όλων μαζί.

3. Κάθε μέλος της χορωδίας πρέπει να παρακολουθεί ανελλιπώς τις δοκιμές, τακτικές ή έκτακτες και να συμμετέχει σε όλες τις εμφανίσεις της χορωδίας. Η παρουσία του κάθε χορωδού ελέγχεται από τον υπεύθυνο για τις παρουσίες ο οποίος ορίζεται από το Διευθυντή Χορωδίας. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο Διευθυντής της Χορωδίας. Οι χορωδοί πρέπει πάντα να φροντίζουν να πληροφορούνται τις άμεσες υποχρεώσεις τους, όταν έχουν απουσιάσει σε μια ή περισσότερες πρόβες.

4. Στις δοκιμές, μετακινήσεις και εμφανίσεις της χορωδίας η συμπεριφορά των χορωδών πρέπει να είναι τέτοια που να μην δημιουργεί προβλήματα και να μην δίνει αφορμές για δυσμενή σχόλια, είτε σε βάρος της χορωδίας είτε σε βάρος των μελών της.

5. Μέχρι την εκπλήρωση των εκάστοτε καλλιτεχνικών υποχρεώσεων της χορωδίας, οι χορωδοί πρέπει να είναι ξεκούραστοι, τόσο φωνητικά όσο και σωματικά. Πριν από κάθε συναυλία θα γίνεται προθέρμανση διάρκειας 20' λεπτών.

6. Κατά τη διάρκεια της μουσικής διδασκαλίας τα μέλη παρακολουθούν προσεκτικά τις οδηγίες και παρατηρήσεις του Διευθυντή Χορωδίας χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους και να κάνουν ερωτήσεις στο Διευθυντή Χορωδίας. Ερωτήσεις επιτρέπονται στο τελευταίο 10λεπτο ή στα διαλείμματα του μαθήματος ή οσάκις αυτές επιτρέπονται από το Διευθυντή Χορωδίας.

7. Κατά τις εμφανίσεις η χορωδία παρατάσσεται σε τρεις ή τέσσερις σειρές ή όπως καθορίσει ο Διευθυντής Χορωδίας και κάθε μέλος καταλαμβάνει τη θέση που έχει καθορίσει ο Διευθυντής Χορωδίας, ανάλογα με τις ανάγκες του χώρου και της χορωδίας.

8. Τα μέλη που αποχωρούν από τη χορωδία είναι υποχρεωμένα να επιστρέψουν την στολή τους στη Χορωδία.

9. Οι μετακινήσεις της Χορωδίας γίνονται ομαδικά. Ο τρόπος, η τυχόν διαμονή και τα επιμέρους θέματα της μετακίνησης καθορίζονται από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας.

10. Η Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας εγκρίνει τη δαπάνη προμήθειας και φροντίζει για την ένδυση των χορωδών (χειμερινή και θερινή στολή), το σχέδιο της οποίας προτείνεται από τον Διευθυντή και τα μέλη της Χορωδίας. Η στολή ανανεώνεται οσάκις κρίνεται αναγκαίο από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού Δήμου Πρέβεζας. Ο κανονισμός αυτός αποβλέπει στον καθορισμό του πλαισίου μέσα στο οποίο κινείται και λειτουργεί η χορωδία ως σύνολο και στην ηθική δέσμευση των χορωδών για πιστή τήρησή του.

### **3.6 ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ**

Συμμετέχουν παιδιά ηλικίας από 6 έως 17 ετών, και σε ιδιαίτερες περιπτώσεις μικρότερα. Είναι φυτώριο της μικτής χορωδίας και από 16 ετών και άνω μπορούν να λαμβάνουν μέρος και στην μικτή, αναλόγως των αναγκών της. Για την παιδική χορωδία ισχύουν τα λοιπά άρθρα του Κανονισμού Λειτουργίας και Οργάνωσης Σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας «Σπύρος Δήμας».

### **ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

Ο Κανονισμός καταρτίστηκε με βάση τις οδηγίες του Υπουργείου Πολιτισμού σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Ό,τι δεν προβλέπεται από τον παρόντα κανονισμό κανονίζεται σύμφωνα με κάθε σχετικό νόμο ή απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως ισχύει κάθε φορά.

Εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ.: 96/2020 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πρέβεζας και τέθηκε αμέσως σε ισχύ.

**Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 96/2020.**

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται:

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.**

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ**