

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Αριθ.Αποφ.377/2024

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό 31/2024 της συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής
του Δήμου Πρέβεζας**

Θέμα: «Εξειδίκευση πίστωσης σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 Ν.4625/2019 για την διενέργεια δαπανών για την πραγματοποίηση της θεατρικής παράστασης του « Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν » στο Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης δεύτερο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου 2024»

Στην Πρέβεζα, σήμερα **Τρίτη 13 Αυγούστου 2024** και ώρα 14:30, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου συνήλθε σε τακτική δια ζώσης συνεδρίαση η Δημοτική Επιτροπή Δήμου Πρέβεζας, ύστερα από την αρ. πρωτ. 14424/08-08-2024 πρόσκληση του Προέδρου, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη, σύμφωνα με το άρθρο 75 του ν.3852/10, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4555/18 (ΦΕΚ 133/19.07.2018 τεύχος Α'), έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο επτά (7) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω επτά (7) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Γεωργάκος Νικόλαος Πρόεδρος	
2. Κοκκίνης Γεώργιος- Αναπληρωματικό μέλος	
3. Ζέρβας Φώτιος- Τακτικό μέλος	
4. Ματέρης Κωνσταντίνος- Τακτικό μέλος	
5. Σαριάνογλου Γεώργιος- Τακτικό μέλος	
6. Τζίμας Νικόλαος - Τακτικό μέλος	
7. Τζόκας Δημήτριος - Αναπληρωματικό μέλος	

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από τον κ. Σταύρο Μπόμπορη δημοτικό υπάλληλο.

Ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη των μελών της Δ.Ε ότι με την αριθμ. 374/2024 απόφαση Δημοτικής Επιτροπής, εγκρίθηκε η συζήτηση του θέματος εκτός ημερήσιας διάταξης διότι η εκδήλωση θα διεξαχθεί το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου και για να πραγματοποιηθεί θα πρέπει να γίνουν σύντομα οι απαραίτητες ενέργειες.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το **3^ο θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης** παρουσίασε την εισήγηση του Τμήματος Πολιτισμού, του Δήμου Πρέβεζας (αρμ. υπάλ.Δ.Κοψάρη), που έχει ως εξής:

«...**Ο** Δήμος Πρέβεζας σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας θα πραγματοποιήσουν για την πραγματοποίηση της θεατρικής παράστασης του « Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν » στο Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης δεύτερο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου 2024.»

Αναλυτική περιγραφή πρότασης

Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν αποτελούν μια παράσταση – μαρτυρία για τη Γενοκτονία των Αρμενίων (1915) και τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922), βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Ανζέλ Κουρτιάν [**Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν (Μνήμες από τη Μικρασία 1915-1924)** εκδ. Πλέθρον]. Σε αυτό η ίδια η Ανζέλ Κουρτιάν, επιζήσασα της Γενοκτονίας των Αρμενίων και ως πρόσφυγας πλέον στην Ελλάδα, καταγράφει τις αναμνήσεις της από την Καταστροφή της Σμύρνης όπως την έζησε ως αυτόπτης μάρτυρας. Πρόκειται για μια παράσταση ιστορικού ενδιαφέροντος που υπογραμμίζει τα λάθη του παρελθόντος και που παράλληλα διατηρεί την μνήμη, καθώς το πανανθρώπινο δράμα του πολέμου και της προσφυγιάς ζωντανεύουν επί σκηνής μέσα από τη διήγηση της ηρωίδας. Στο πρόσωπο της Ανζέλ Κουρτιάν ταυτίζονται Έλληνες, Αρμένιοι και Πόντιοι, αλλά και ο κάθε άνθρωπος που έχει βιώσει τον πόνο της προσφυγιάς και τον θάνατο.

Από την πρεμιέρα της παράστασης στο Άλσος Νέας Σμύρνης τον Σεπτέμβριο του 2017 και στη συνέχεια στην Αθήνα, στο ιστορικό θέατρο «Απόλλων» της Σύρου, στη Χαλκίδα, στην Πάτρα, στην Κρήτη (Ηράκλειο, Ρέθυμνο, Χανιά, Σητεία, Αρχάνες, Αρκαλοχώρι, Γάζι, Κεφαλοβρύσι, Αυγενική, Ίνι και Μυρτιά), στη Σκιάθο, στη Θεσσαλονίκη, στην Ξάνθη, στην Κομοτηνή, στο Λαύριο, στον Πειραιά, στη Λάρισα, στα Γιαννιτσά, στο Σοχό, στην Ασπροβάλτα, στις Σπέτσες, στην Κόρινθο, στο Λουτράκι, στη Δράμα, στην Κω, στην Αίγινα, στην Ερμιόνη, στους Αγίους Θεοδώρους, στη Ρόδο, στην Ύδρα στο Αγκίστρι, στο Πανόραμα, στον Χορτιάτη, στο Μεσολόγγι, στον Πύργο και στην **2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης** Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν έχουν χειροκροτήσει μέχρι σήμερα πάνω από 45.000 θεατές σε περισσότερες από 115 παραστάσεις. Η παράσταση έχει αποσπάσει εγκωμιαστικά σχόλια από κοινό και κριτικούς, τόσο για τη διασκευή του ομότιτλου βιβλίου, όσο και για την καθηλωτική ερμηνεία της Χριστίνας Αλεξανιάνας ως Ανζέλ Κουρτιάν, συνεχίζοντας τη δυναμική της πορεία για 7^η χρονιά.

Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν στο εξωτερικό:

ΚΥΠΡΟΣ: Η παράσταση παρουσιάστηκε κατόπιν πρόσκλησης της Βουλής των Αντιπροσώπων της Κύπρου στην Λευκωσία στις 13.11.2018.

ΓΑΛΛΙΑ: Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για την 104η επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων η παράσταση παρουσιάστηκε στο Παρίσι, στο Théâtre Municipal Berthelot του Montreuil στις 24.04.2019 και στο Auditorium Niedermeyer του Issy Les Moulineaux στις 25.04.2019. Οι παραστάσεις δόθηκαν στα ελληνικά με γαλλικούς υπέρτιτλους

Η.Π.Α.: Κατόπιν ενδιαφέροντος του Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ.κ. Ελπιδοφόρου και του *Εθνικού Κήρυκα* της Νέας Υόρκης η παράσταση παρουσιάστηκε στις 6-7-8 και 15.12.2019 στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο της Αρχιεπισκοπής Αμερικής στην Αστόρια της Νέας Υόρκης και στις 14.12.2019 στο Μαλιώτειο Πολιτιστικό Κέντρο της Βοστώνης. Οι παραστάσεις πραγματοποιήθηκαν με την υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στη Νέα Υόρκη και του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Βοστώνη, και επιπλέον απονεμήθηκε στην Χριστίνα Αλεξανιάνα **Certificate of Special Congressional Recognition** για την παράσταση από το μέλος του αμερικανικού Κογκρέσου **Carolyn B. Maloney**. Οι παραστάσεις δόθηκαν στα ελληνικά με αγγλικούς υπέρτιτλους.

Μεταξύ άλλων την παράσταση έχει παρακολουθήσει η Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και τ. Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων **κ. Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη**, ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος **κ.κ. Ιερώνυμος Β'**, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής **κ.κ. Ελπιδοφόρος**, ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης **κ.κ. Ευγένιος**, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ξάνθης και Περιθεωρίου **κ.κ. Παντελεήμων**, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Άγκυρας **κ.κ. Ιερεμίας**, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κώου και Νισύρου **κ.κ. Ναθαναήλ**, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης των εν Ελλάδι Ορθοδόξων Αρμενίων **κ.κ. Kegham Khatcherian**, εκπρόσωποι του ελληνικού κοινοβουλίου κ.ά.

Περιγραφή παράστασης:

1915. Γενοκτονία των Αρμενίων.

Χρόνια μετά, η Ανζέλ Κουρτιάν, ζώντας πια στην Ελλάδα, αφηγείται το οδοιπορικό του διωγμού της οικογένειάς της και ολόκληρου του έθνους της.

Η μάνα-μοδίστρα. Οι δυο της αδελφές.

Τα πρώτα ευτυχημένα χρόνια.

Και ύστερα βιώνουν τις συνέπειες της διαταγής εξολόθρευσης των Αρμενίων.

Γίνονται αυτόπτες μάρτυρες της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Ένα οδοιπορικό από την Προύσα ως τη Σμύρνη...

Και από εκεί στην Κρήτη και την Κοκκινιά.

Ο πόλεμος και η προσφυγιά καταγράφονται μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, της μικρής Ανζέλ.

Με τον φόβο και τον θάνατο...

Με τα γέλια και τις χαρές...

Με τις μουσικές και τα τραγούδια που σημάδεψαν τη ζωή της.

«Έκανα κρυφά-κρυφά τον σταυρό μου. "Παναγιά μου, σε τι φταίξαμε; Σώσον Κύριε τον λαό σου" έλεγα από μέσα μου. Όσοι ήμασταν στις άμαξες, νιώθαμε άσχημα γι' αυτούς που περπατούσαν, γιατί δεν αντέχανε απ' τις καμιτσιές κι έπεφταν στα χαντάκια. Αν ήταν δυνατόν να αναφτούν καντήλια για όσους πέθαναν στο δρόμο, θα είχε φωτίσει η νύχτα και θα 'χε γίνει μέρα».

«Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν.»

Μια αληθινή ιστορία. Μια συγκλονιστική μαρτυρία.

Η Ανζέλ Κουρτιάν θυμάται τα γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή της...

Μέσα από τα μάτια της βλέπουμε την ιστορία του Αρμενικού λαού και του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας.

Όπως τα έζησε η ίδια... Όπως τα βίωσε ένα μικρό παιδί.

Όπως τα έγραψε αργότερα, στα μαθητικά τετράδια των εγγονιών της...

Εκτιμώμενος προϋπολογισμός παραγωγής ανά παράσταση:

4.000€ + 960€ (ΦΠΑ 24%) = **4.960€**

Στον εκτιμώμενο προϋπολογισμό της παραγωγής συμπεριλαμβάνονται πέραν της αμοιβής της Χριστίνας Αλεξανιάν για ερμηνεία, σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια ΚΑΙ η παρακράτηση φόρου 20%. ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ η ενοικίαση του τεχνικού και ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφονται παρακάτω), καθώς και ο τεχνικός που θα τρέχει την παράσταση με την βοήθεια του Κ. Καρασαββίδη (όπως περιγράφονται παρακάτω).

Οι δαπάνες ποσού 4.960,00 ευρώ θα βαρύνουν τον Κ.Α. 02.15.6471 με τίτλο: «Δαπάνες Πολιτιστικών εκδηλώσεων » προϋπολογισμού οικ. Έτους 2024

Έχοντας υπόψιν :

- τις διατάξεις των άρθρων 75, 95 και 158 του Ν. 3463/2006,
- Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147 τ. Α' /08.08.2016): «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», άρθρα 116, 118 & 120.
- Ν. 3861/10 (ΦΕΚ 112/13.07.2010 τεύχος Α): «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις».
- Την εισήγηση της υπηρεσίας
- παρ.1 του αρθρ. 14 του Ν.4625/2019
- Την αρ.αποφ. 46/2024 Κοινότητας Πρέβεζας

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

1. Την εξειδίκευση πίστωσης για την πραγματοποίηση της θεατρικής παράστασης «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν.» στο Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου 2024.»
2. Την εξειδίκευση δαπάνης ύψους 4560,00€. Στον εκτιμώμενο προϋπολογισμό της παραγωγής συμπεριλαμβάνονται πέραν της αμοιβής της Χριστίνας Αλεξανιάν για ερμηνεία, σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια και η παρακράτηση φόρου 20%. ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ η ενοικίαση του τεχνικού και ηχητικού εξοπλισμού (όπως περιγράφονται παρακάτω), καθώς και ο τεχνικός που θα τρέχει την παράσταση με την βοήθεια του Κ. Καρασαββίδη (όπως περιγράφονται παρακάτω).
Η Δαπάνη θα βαρύνει τον Κ.Α.Ε 02.15.6471 , "Δαπάνες Πολιτιστικών δραστηριοτήτων του προϋπολογισμού του Δήμου Πρέβεζας του έτους 2024.
3. Ο τρόπος ανάθεσης όλων των ανωτέρω δαπανών, οι οποίες θα καθοριστούν θα είναι σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.....».

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος καλεί τα μέλη της Δημοτικής επιτροπής να αποφασίσουν σχετικά.
Η Δημοτική Επιτροπή αφού άκουσε τον Πρόεδρο και έλαβε υπόψη της,

- την εισήγηση της υπηρεσίας και τις διατάξεις που αναφέρονται σ'αυτή,
- Την αρ. αποφ. 46/2024 Δημοτικής Κοινότητας Πρέβεζας,

- τις διατάξεις των άρθρων και 72,75 του Ν. 3852/2010,
- την εγκύκλιο με αριθμ.93/60173/23-8-2019 του ΥΠΕΣ,
- τις διατάξεις των άρθρων 8 και 9 του Ν.5056/2023
- την υπ' αριθμ.1237/94548/6-11-2023 εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ (ΟΜΟΦΩΝΑ)

Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 4.560,00€, η οποία θα βαρύνει τον ΚΑΕ 02.15.6471 με τίτλο "Δαπάνες Πολιτιστικών δραστηριοτήτων του προϋπολογισμού του Δήμου Πρέβεζας του έτους 2024, για την πραγματοποίηση της θεατρικής παράστασης «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν» στο Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης στο δεύτερο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου 2024.

Στον εκτιμώμενο προϋπολογισμό της παραγωγής συμπεριλαμβάνονται πέραν της αμοιβής της Χριστίνας Αλεξανιάν για ερμηνεία, σκηνοθεσία και καλλιτεχνική επιμέλεια και η παρακράτηση φόρου 20%. Δεν περιλαμβάνεται η ενοικίαση του τεχνικού και ηχητικού εξοπλισμού καθώς και ο τεχνικός που θα τρέχει την παράσταση με την βοήθεια του Κ. Καρασαββίδη.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **377/2024**.

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
------------	---------

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ